# D'AGATHA CHRISTIE À RENÉE STONE

« C'est la lecture de l'autobiographie d'Agatha Christie La Romancière et l'archéologue, concomitante à la découverte (tardive) des chefs-d'œuvre assyriens du Louvre, qui nous ont donné envie de créer cette série. »

Julie Birmant et Clément Oubrerie



Comme Renée Stone son avatar de fiction, Agatha est une anglaise de bonne famille. Elle s'est mise à l'écriture presque par hasard, après avoir renoncé à une carrière de chanteuse lyrique. Ses romans policiers – elle invente Hercule Poirot dès son premier livre – rencontrent immédiatement un immense succès.

Lorsqu'elle découvre que son mari la quitte pour une autre femme, elle s'enfuit de chez elle. Aussitôt, célébrité oblige, Scotland Yard est à ses trousses : sa disparition fait la Une des journaux... Star malgré elle, elle devient victime des tabloïds.

Elle décide alors de s'éloigner du Royaume-Uni pour fuir les journalistes, met sa fille Rosalind en pension et part pour l'Irak. C'est là qu'elle rencontre son futur nouvel époux, l'archéologue Max Mallowan.

Dès lors, elle passera sa vie entre l'Orient et l'Angleterre avec lui.





Dans les albums, Renée Stone et John Malowan se rencontrent en Éthiopie.



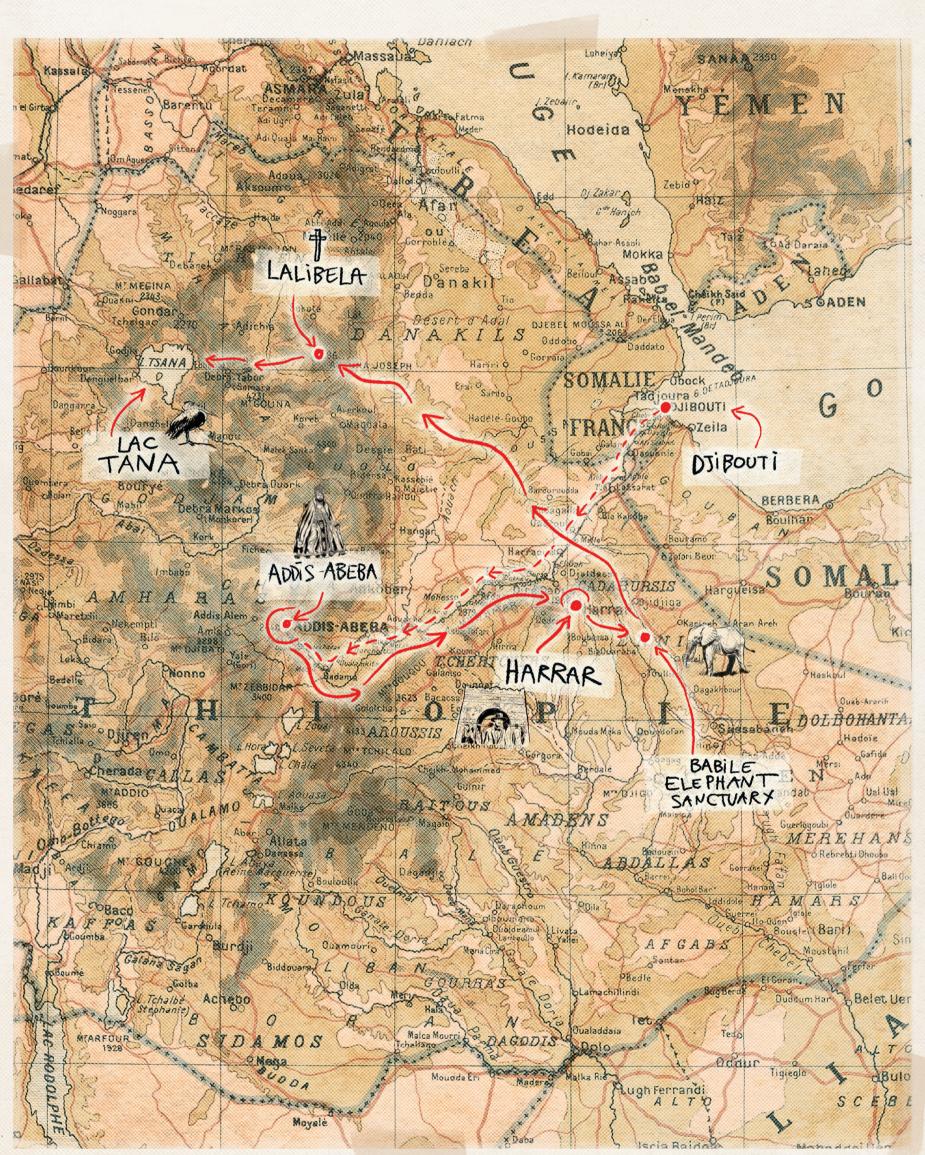


#### JOHN MALOWAN

Inspiré de Max Mallowan, John est un archéologue spécialiste en écriture cunéiforme - un épigraphiste. Il a aussi des liens avec l'Irak et l'Éthiopie par son grand-père, un certain Hormuzd Rassam. C'est d'ailleurs ce grand-père (ou plutôt la tablette assyrienne que celui-ci a laissée en Éthiopie) qui va attirer John en Irak, à la recherche d'un trésor enseveli sous les sables.

### L'ABYSSINIE EN 1930

LE PÉRIPLE DE JOHN MALOWAN ET RENÉE STONE



### L'ABYSSINIE EN 1930



#### LAC TANA (ou TSANA)

Situé à une altitude moyenne de 1 800 mètres, le lac Tana est le plus grand d'Éthiopie. Le Nil bleu, ce cours d'eau qui formera le Nil lors de sa confluence avec le Nil Blanc au Soudan, y prend sa source. Selon le niveau de l'eau, le nombre d'îles visibles sur le lac varie, on a pu en recenser jusqu'à une quarantaine. Entre pitons rocheux et forêts tropicales, elles abritent de nombreuses espèces différentes d'animaux, d'insectes et d'oiseaux!



#### LA VALLÉE DU GRAND RIFT

La vallée du Grand Rift est constituée d'un ensemble de failles et de volcans, formés par les mouvements de deux plaques tectoniques qui s'éloignent l'une de l'autre à cet endroit du continent africain.

La partie éthiopienne, aussi appelée la Vallée de l'Awash (nom du cours d'eau coulant en son sein), est connue pour être le berceau de l'humanité. Les restes fossiles de Lucy, datant de 3,18 millions d'année, y ont été découverts. La vallée a largement été explorée par les Français (notamment vers la frontière éthiopienne avec Djibouti et la côte française des Somalis) mais également par le britannique Wilfried Thesiger!

Nos héros s'y rendront à bord de leur voiture traction Citroën.

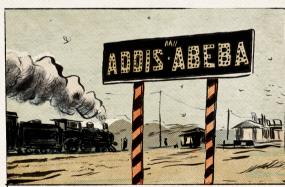


#### HARAR (ou HARRAR)

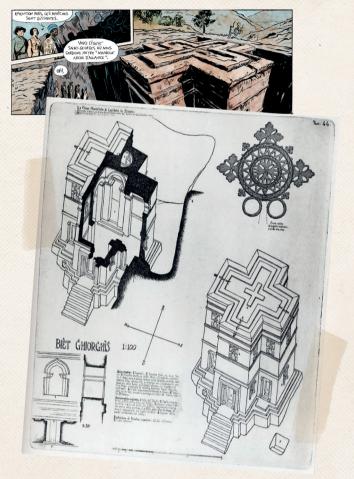
Harar est une forteresse musulmane située le long de la vallée du Rift, enclavée dans l'est de l'Éthiopie, région très chrétienne du pays. En France, elle fut rendue célèbre par Rimbaud qui y vécut dix ans.

Malgré de nombreuses rebellions contre les empereurs chrétiens, Harar est à l'époque un riche carrefour commercial du pays en raison de ses plantations de café et de sa participation active à la traite d'esclaves.

La première léproserie éthiopienne a été construite près des murailles de la ville par les missionnaires capucins, sous le nom de «Saint-Antoine». Dans Les Aventures de Renée Stone, c'est au sein de cet hospice que nous rencontrerons le personnage du Père Sorrow, ancien détenu du fort de Magdala.



ADDIS-ABEDA: CAPITALE DE L'ÉTHIOPIE



#### LALIBELA

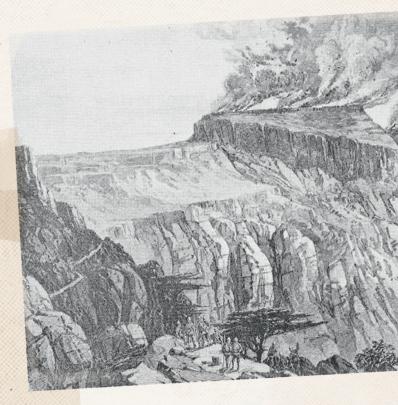
Construite par le souverain Lalibela (1181-1221) pour protéger ses sujets des dangers du pèlerinage dans un monde largement musulman, cette nouvelle Jérusalem située à 2630 mètres d'altitude dissimule onze églises, toutes enterrées et sculptées à même la roche. Parmi elles, l'église Saint-Georges en forme de croix, dont la crypte recèle les restes du roi canonisé, sera visitée par Renée Stone et John Malowan dans le cadre de leur enquête.





#### MADGALA

En 1868, dans ce contrefort rocheux, l'empereur Theodoros prit en otage 11 missionnaires anglais ainsi que l'ambassadeur britannique d'origine irakienne, Hormuzd Rassam, venu négocier leur libération au nom de la reine Victoria.



Les Britanniques prennent d'assaut Madgala.

## L'ABYSSINIE EN 1930

PERSONNAGES HISTORIQUES OU HÉROS DE FICTION



#### DE HENRY DE MONFRIED A HENRY DE FRICK

Fils d'un peintre ami de Gauguin, Henry de Monfried s'enferme dans un quotidien infernal et aliénant (deux enfants, une mégère, un commerce terriblement dur), jusqu'à ce qu'il contracte une fièvre ovine qui manque de le tuer. Il s'enfuit alors à Djibouti où il devient un temps négociant de cuirs et peaux, puis rapidement contrebandier d'armes. Excellent marin, en rupture avec les colons qu'il méprise, il se convertit à la religion musulmane et vit pieds nus et enturbanné sur ses bateaux, des boutres traditionnels. La femme qu'il aime, Armgart, le rejoint et élève leurs quatre enfants, à Obock, dans le golf de Tadjoura.

En 1930, encouragé par Kessel, Monfreid se met à écrire. Ses Secrets de la mer Rouge sont un chef d'œuvre vécu.

Dans les albums, Henry de Frick a de nombreux points communs avec Monfreid! Aventurier français et écrivain, contrebandier d'armes et de haschich, cet ami de longue date de Graham Gray se lance dans l'aventure autant pour l'appât du trésor que pour venger l'assassinat de son meilleur ami, Dennis Malowan, qui n'est autre que le père de John.







#### GRAHAM GRAY

Dans les albums, le personnage Graham Gray s'inspire de plusieurs écrivains ayant bien existé: Evelyn Waugh, écrivain britannique au style sarcastique qui voyagea à Addis-Abeba à l'époque du couronnement d'Hailé Sélassié Ier, Graham Greene, également auteur britannique (Le Troisième homme, 1949), et Peter Ustinov (pour son physique!), écrivain et comédien naturalisé britannique qui joua entre autres le personnage d'Hercule Poirot à six reprises (Mort sur le Nil, Meurtre au soleil, Le Couteau sur la nuque...)!



#### DE WILFRED THESIGER A ALFRED THEZIGER

Wilfred Thesiger (1910-2003) est un aventurier né en Éthiopie où son père était ambassadeur. Après des études en Angleterre, il retourne dans son pays de naissance pour assister au couronnement de l'empereur Hailé Sélassié, un ami de sa famille.

Dans Les Aventures de Renée Stone, cet explorateur a inspiré le personnage Alfred Theziger!



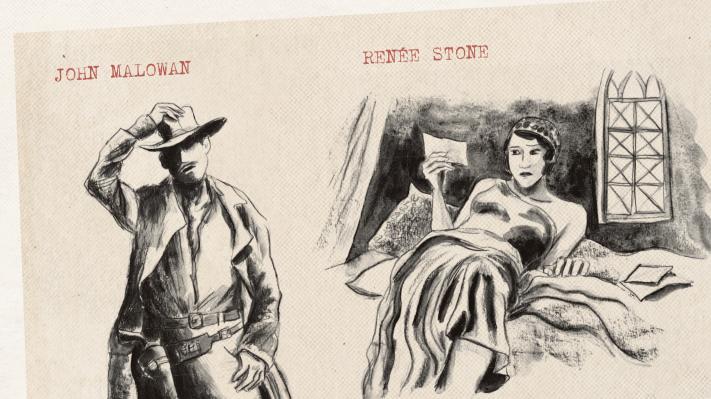
#### HAILÉ SÉLASSIÉ

Tafari Makonnen (1892-1975), de son nom de règne Hailé Sélassié, fut à la tête de l'Éthiopie pendant plus de cinquante ans, d'abord comme régent, puis en tant qu'empereur (avec une éclipse durant l'occupation fasciste italienne de 1936 à 1941). Il est de si petite taille que des coussins doivent être mis sous ses pieds lorsqu'il trône.

L'empereur Hailé Sélassié fut un réformateur et un défenseur des mouvements de libération nationale, vénéré de son vivant puis relégué aux oubliettes par les despotes qui lui succédèrent.

Bob Marley et les rastafariens l'ont reconnu comme « l'élu de Dieu » et de ce fait, immortalisé. Le mot « Rastafari » vient d'ailleurs du prénom de l'empereur, Tafari, et de son titre de Ras (Duc) qu'il portait avant son couronnement.





### LE FABULEUX MONDE ASSYRIEN



#### LA TABLETTE AU TRÉSOR

Censée conférer un pouvoir d'invincibilité selon une légende lancée par Rassam, cette tablette mythique a été brisée par le roi Théodore le jour de sa défaite contre les Anglais. L'abouna de Lalibela (patriarche de l'Église orthodoxe orientale d'Éthiopie) veille sur ses morceaux raboutés dans la crypte de l'église Saint-Georges (voir le panneau « L'Abyssinie en 1930 »). Seuls l'empereur, les prêtres et les descendants mâles de Rassam ont le droit de consulter cette relique qui symbolise l'unité du pays.

Dans les albums, cette tablette signée Assurbanipal semble indiquer l'emplacement du trésor du roi...







### Ou

### LES ALBUMS







ISPONIBLE EN 202

### Entre Agatha Christie et Indiana Jones, suivez les périples de Renée Stone!

Renée Stone est romancière. John Malowan, archéologue.

Ils auraient dû assister, comme de polis invités, au couronnement de l'empereur Haïlé Sélassié I<sup>er</sup> et puis sagement rentrer chez eux...

Sauf que le Destin, en la personne d'une vieille mélomane, va les entraîner dans une grande aventure, d'Addis-Abeda à Harar, jusqu'à de mystérieuses églises enterrées.



### LES AUTEURS

Exilée au royaume de Belgique, **Julie Birmant** devient metteuse en scène à l'Insas, prestigieuse école de cinéma à Bruxelles. De retour en France, elle pige pour France Culture, devient dramaturge et produit des documentaires de création. Mis en images par Catherine Meurisse, son premier scénario de bande dessinée, *Drôles de femmes* (Dargaud), est un recueil de portraits de femmes célèbres, dont Yolande Moreau, Anémone et Amélie Nothomb. Elle collabore avec Clément Oubrerie pour la première fois, avec *Pablo*, puis le duo revient avec *Les Aventures de Renée Stone*.

Après des études d'arts graphiques, Clément Oubrerie passe deux ans aux États-Unis, où il publie ses premiers livres pour enfants. De retour en France, il signe une quarantaine d'albums illustrés. En 2005, il crée avec Marguerite Abouet la série à succès Aya de Yopougon (Gallimard), avant de la porter au cinéma dans un film d'animation sorti en 2012. Il est aussi le coauteur de Jeangot (Gallimard) avec Joann Sfar. En 2007, il réalise Moot-Moot, avec Éric et Ramzy (Prix de la meilleure série d'animation 2008 au festival d'Annecy).