BURNIAT KERASCOËT

FOUDROYANTS

UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES
LA SÉRIE



© Burniat – Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026

PARTEZ SUR LES TRACES DE L'ARMÉE DE NEPTUNE AVEC ICARE ET KALIO !



Icare est un jeune berger qui vit sur l'Atlantide avec sa grand-mère. Sa vie bascule lorsqu'il découvre qu'il possède un pouvoir spectaculaire : il peut créer de l'élektricité !

Mais ce pouvoir le met en danger : l'armée de Neptune traque et enlève depuis toujours ceux qui le possèdent.

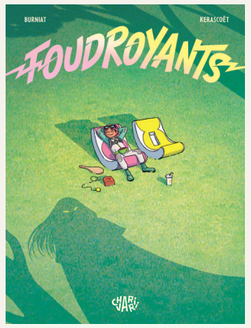
Avec Kalio, Icare se lance alors dans une aventure folle sur les traces de cette mystérieuse armée et à la découverte des secrets de l'élektricité. Leur quête les mènera d'île en île… et les fera voyager à travers les époques !











Octobre 2027

Une histoire complète en 6 albums.



QUI SE CACHE DERRIÈRE *FOUDROYANTS* ?

LE SCÉNARISTE, MATHIEU BURNIAT



© Dargaud / Cécile Gabriel

C'est lui qui imagine l'histoire : les personnages, leurs aventures, les dialogues et les péripéties.

Petit, il adorait déjà observer les liens entre les images et les histoires. Avant de se consacrer à la bande dessinée, il a étudié le design industriel.

Il a écrit et dessiné plusieurs BD, pour les adultes mais aussi pour les enfants. Avec *Foudroyants*, il choisit de raconter son histoire avec d'autres dessinateurs : les Kerascoët.

LES DESSINATEURS, KERASCOËT



© Dargaud / Cécile Gabriel

Kerascoët, c'est le nom d'artiste de **Marie Pommepuy et Sébastien Cosset.**

Ensemble, ils donnent vie aux personnages et aux décors de *Foudroyants.* Ils dessinent les scènes imaginées par Mathieu Burniat et construisent tout l'univers visuel de la série.

Ils travaillent ensemble depuis 2000 et ont créé de nombreuses bandes dessinées et plusieurs albums jeunesse.

CHARIVARI

BURNIAT KERASCOËT

FOUDROYANTS

UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES
L'ANTIQUITÉ



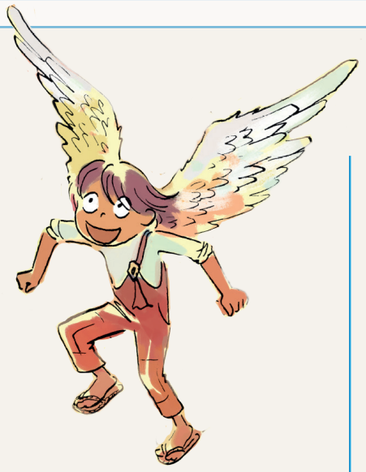


L'Antiquité commence avec l'apparition de l'écriture, **il y a plus de 5 000 ans.** Elle se termine avec la chute de l'Empire romain d'Occident, en **476.**

C'est une période immense, qui **dure plusieurs milliers d'années !** De nombreux peuples et civilisations s'y succèdent. **Les Grecs et les Romains** y occupent une place importante.

C'est aussi l'époque de grands récits : **les mythes.** Ils racontent les aventures de dieux, de héros et de créatures extraordinaires.

ICARE, LE GARÇON QUI VOULAIT VOLER



Dans la mythologie grecque, **Icare** est le fils de **Dédale,** architecteur, sculpteur et inventeur très habile. Dédale et son fils sont prisonniers en Crète. Pour s'échapper, Dédale a une idée : il fabrique des ailes avec **des plumes et de la cire.** Son plan fonctionne, mais il recommande à Icare de ne pas voler trop près du Soleil.

Icare ne l'écoute pas et, emporté par son envie de voler toujours plus haut, s'approche du Soleil. La chaleur fait fondre la cire qui tient ses ailes. Icare tombe alors dans la mer.

Ce récit est un **mythe :** il raconte une histoire imaginaire qui fait partie de la mythologie grecque.



Je n'ai jamais volé en vrai ! En revanche, l'autre nuit j'ai fait un rêve très étrange où je volais avec de grandes ailes...

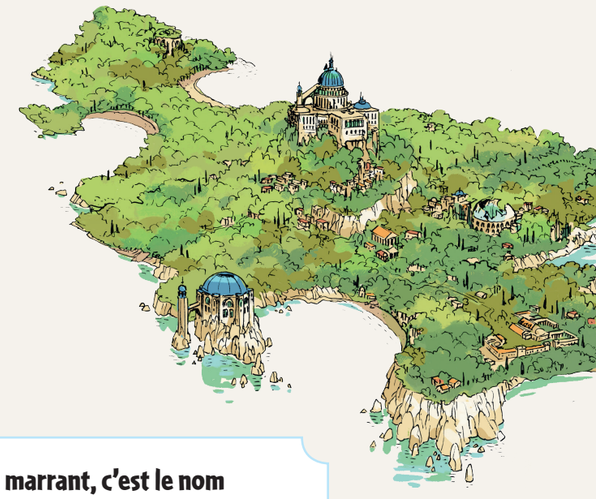
L'ATLANTIDE, UNE ÎLE... VRAIMENT MYSTÉRIEUSE !

As-tu déjà entendu parler d'une île qui aurait disparu sous la mer ?

L'Atlantide est une île légendaire racontée par le philosophe grec **Platon,** il y a plus de 2 000 ans. Selon son récit, c'est une île immense et très puissante. Mais après une terrible catastrophe, elle disparaît sous les flots.

On ne sait pas si cette île a réellement existé : on n'en a jamais retrouvé la trace.

Pour les historiens, l'Atlantide appartient donc au monde **des mythes et des récits légendaires,** pas à l'histoire connue.





C'est marrant, c'est le nom de l'île où nous habitons ! Espérons qu'on ne finira pas engloutis sous la mer.

© Burniat - Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026

BURNIAT KERASCOËT

FOUDROYANTS

UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES
LE MOYEN ÂGE





Le Moyen Âge commence traditionnellement en **476,** avec la fin de l'Empire romain d'Occident. Il se termine vers la fin du **XV^e^ siècle.** Cette période dure donc près de 1 000 ans !

Le Moyen Âge est une période très longue, qui connaît de **grands changements.** Des châteaux et des villes se développent, et le commerce s'intensifie. La société est aussi très organisée et très inégale. Les **paysans** représentent la majorité de la population. À leurs côtés vivent notamment des **nobles,** qui possèdent des terres et peuvent exercer des fonctions militaires, et des **membres du clergé,** qui s'occupent de la vie religieuse.

LES CHEVALIERS, PLUS QU'UNE ÉPÉE ET UNE ARMURE !

Un chevalier est un **combattant à cheval,** généralement issu de la noblesse. Il est entraîné au combat et doit savoir manier différentes armes.

Mais un chevalier ne doit pas seulement être un bon combattant. Dans les récits et les chansons du Moyen Âge se développe un **idéal chevaleresque** : le chevalier parfait doit être courageux, loyal, honnête et courtois. Il doit aussi défendre les plus faibles et tenir ses promesses. Dans la réalité, bien sûr, tous les chevaliers ne se comportent pas comme les héros des histoires !



C'est exactement pour ça que je viens au secours des plus faibles et que j'essaye de combattre d'autres chevaliers, ainsi je pourrai devenir le meilleur chevalier !



© Burniat – Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026

LE PETIT DICO

Certains mots de cette époque ne sont plus très courants aujourd'hui !

POUR PARTIR AU COMBAT

Pourfendre : frapper avec une arme
Sus à l'ennemi ! : À l'attaque
Occire : tuer

POUR S'ADRESSER AUX NOBLES

Messire, Gentilhomme : pour les hommes
Dame, Gente Dame : pour les femmes

DES MOTS UN PEU OUBLIÉS

Prestement : rapidement
Moult : beaucoup
Peu ou prou : plus ou moins

DES MOTS POUR S'EXCLAMER

Morbleu, pardi, diantre



BURNIAT KERASCOËT

FOUDROYANTS

UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES

LA RENAISSANCE





© Burniat – Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026

La Renaissance apparaît **en Italie au XIVe** siècle et se développe surtout aux **XVe et XVIe siècles,** avant de gagner une grande partie de l'Europe.

Les artistes et les savants s'intéressent de nouveau aux connaissances de l'Antiquité. Ils observent davantage le monde qui les entoure, cherchent à mieux le comprendre et expérimentent de nouvelles façons de créer.

C'est une période de grands changements dans **les arts, les sciences et les techniques.**

L'ITALIE, LE BERCEAU DE LA RENAISSANCE

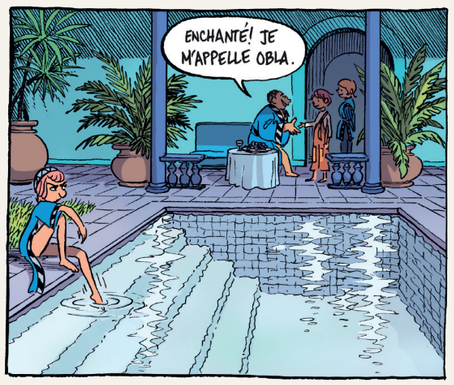
La Renaissance commence en Italie, notamment à **Florence**, avant de se diffuser dans d'autres régions d'Europe.

Une puissante famille de banquiers, **les Médicis**, finance de nombreux artistes. C'est ce qu'on appelle **le mécénat**.

Parmi les grands artistes de la Renaissance italienne, on retrouve Michel-Ange, Botticelli ou encore Raphaël.



Ça explique pourquoi sur l'île de Perspecta, la famille Onda porte des prénoms italiens, et adore le cappuccino !





LÉONARD DE VINCI, UN ARTISTE QUI VOULAIT TOUT COMPRENDRE !

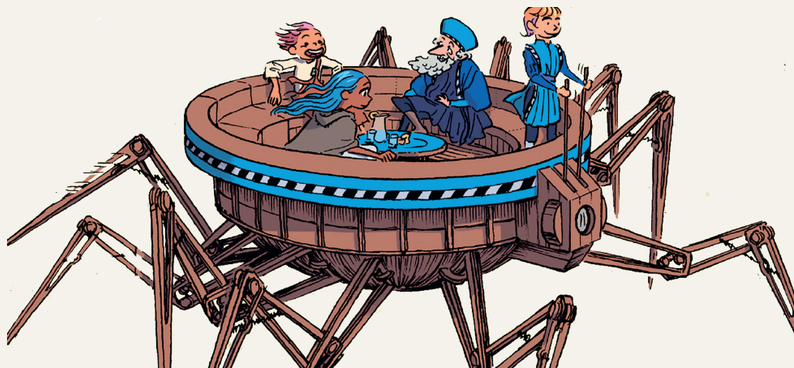
Léonard de Vinci (1452-1519) est l'un des artistes les plus célèbres de la Renaissance.

Il est peintre, mais aussi **sculpteur, musicien, ingénieur et inventeur.** Il s'intéresse également au corps humain, aux animaux, aux plantes et aux machines.

Il passe beaucoup de temps à **observer, dessiner et expérimenter.** Dans ses carnets, il imagine par exemple des machines capables de voler ou de se déplacer.



Ce Léonard de Vinci me fait penser à Neolar ! Lui aussi aime : la peinture, la sculpture, la musique… et il imagine des machines !



BURNIAT KERASCOËT

FOUDROYANTS

UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES
LE XIXe SIÈCLE





Tout au long du **XIXe siècle,** les villes grandissent et les **usines** et les **mines** se développent. De nouvelles machines transforment le travail et permettent de fabriquer et de transporter les objets plus rapidement. C'est ce qu'on appelle **l'industrialisation.**

Mais la vie des ouvriers est souvent très difficile : les journées de travail sont longues et les conditions de travail peuvent être dangereuses. Peu à peu, les ouvriers s'organisent pour réclamer de **meilleures conditions de travail et de vie.** Ces combats sont appelés les **luttes sociales**.

LA COMMUNE, QUAND LES PARISIENS VEULENT CHANGER LES CHOSES

En **1871,** la France sort d'une **guerre**. À Paris, beaucoup d'habitants sont pauvres et vivent dans une situation difficile. Ils ne sont pas d'accord avec les décisions du gouvernement et veulent participer davantage aux décisions qui concernent leur ville.

Le 18 mars 1871, **une révolte** commence à Paris. Une nouvelle assemblée, appelée la **Commune de Paris,** dirige alors la capitale.

Pendant **72 jours,** les membres de la Commune essaient de changer la vie des Parisiens. Ils veulent notamment **améliorer les conditions de travail,** aider les plus pauvres et rendre l'école plus accessible. Mais le gouvernement veut reprendre Paris. À la fin du mois de mai 1871, après plusieurs jours de combats, la Commune est vaincue.



Des habitants pauvres et mécontents, j'ai l'impression qu'on décrit le quotidien de la Cité Corail...



© Burniat – Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026

LOUISE MICHEL, UNE FEMME QUI N'AVAIT PAS PEUR DE S'ENGAGER

Louise Michel est née en 1830. Elle devient institutrice, mais elle s'intéresse aussi beaucoup à la **politique et aux injustices de son époque.**

En 1871, elle participe à la défense de Paris aux côtés **de ceux qui soutiennent** la Commune. Comme eux, elle veut défendre une **société plus juste et plus égalitaire.**

Après la défaite de la Commune, elle est condamnée à la déportation en **Nouvelle-Calédonie,** un territoire français situé dans le Pacifique. Mais elle ne renonce pas à ses convictions : après son retour en France, elle continue à défendre ses idées et à lutter contre les injustices. Elle devient ainsi une **figure importante des luttes sociales.**



Quelle femme pleine de caractère ! On dirait beaucoup une autre Louise que je connais...

BURNIAT KERASCOËT

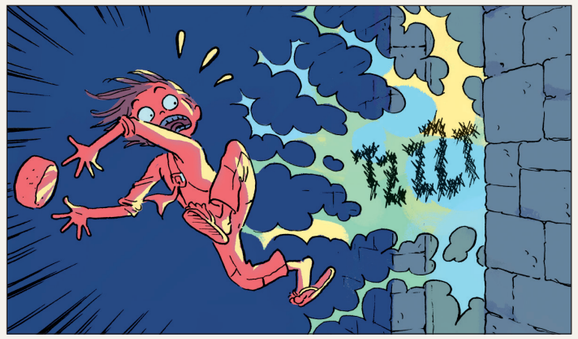
FOUDROYANTS

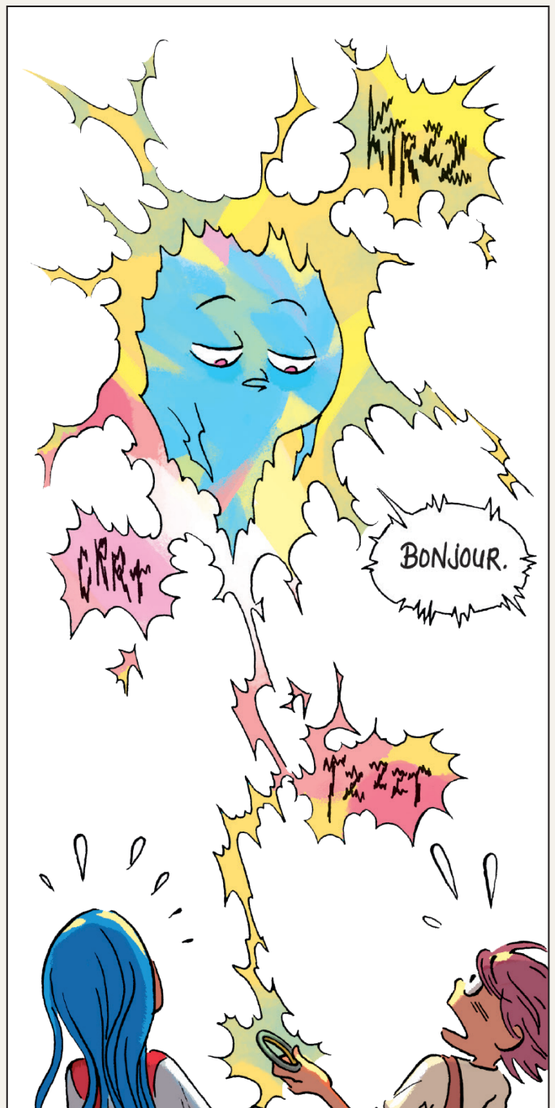
UNE ÉPOPÉE ÉLECTRIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES
L'ÉLECTRICITÉ

L'électricité est une **forme d'énergie** que l'on utilise tous les jours, souvent sans même y penser !

Elle est liée à de minuscules particules invisibles, appelées **électrons**, présentes dans toute la matière. Leur déplacement peut produire un courant électrique. Mais l'électricité peut aussi s'accumuler sur un objet et provoquer de **petites décharges.**

Dans la BD, l'électricité est représentée par des crépitements et des éclairs. À toi de les repérer lors de ta lecture !





LE PETIT DICO

Quelques mots à connaitre pour comprendre l'électricité.

COURANT ÉLECTRIQUE

C'est le **déplacement de charges électriques** dans un matériau. C'est lui qui permet notamment de faire fonctionner les appareils comme les lampes ou les moteurs.

MATÉRIAU CONDUCTEUR

C'est un matériau qui **laisse facilement circuler le courant.** Les métaux, comme le cuivre, l'aluminium ou le fer, sont de bons conducteurs. Au contraire, le plastique ou l'air sont des **matériaux isolants.**

MAGNÉTISME

C'est un phénomène qui permet à certains objets, comme les aimants, d'**attirer ou de repousser** d'autres objets. Un courant électrique peut créer un **champ magnétique** et inversement, c'est ce lien que l'on appelle l'électromagnétisme.

FOUDRE

La foudre est une immense **décharge électrique**. Elle peut se produire à l'intérieur d'un nuage d'orage, entre deux nuages ou entre un nuage et le sol. Elle produit une **très grande quantité d'énergie** et peut être accompagnée d'un éclair et du tonnerre.

Au fil des aventures, tu verras que chaque élu tire son pouvoir d'une source élektrique différente !

ET SI, TOI AUSSI, TU AVAIS LE POUVOIR DE PRODUIRE DE L'ÉLEKTRICITÉ ?

Pour le savoir, on te propose deux expériences toutes simples !

Niveau 1 : avec un ballon de baudruche

Étape 1 : gonfle le ballon

Étape 2 : frotte-le contre tes cheveux ou un pull en laine

Étape 3 : utilise ton super pouvoir !
Approche le ballon de petits morceaux de papier, de confettis, de tes cheveux ou encore d'un filet d'eau.

Tu observeras que les morceaux de papier ou les cheveux sont attirés par le ballon, alors que l'eau, elle, s'écarte.

Niveau 2 : fabrique une pile-citron

Étape 1 : coupe un citron en deux

Étape 2 : insère une pièce de 5 centimes et un trombone dans chaque moitié du citron

Étape 3 : à l'aide de pinces crocodiles, connecte une lampe LED à la pièce et au trombone pour qu'elle s'allume

Astuce : plonge-toi dans le noir pour voir la LED briller !



© Burniat - Kerascoët / Dargaud (Charivari) 2026