

DES AIGLES DE ROME À L'OR DES BELGES

# L'Histoire se raconte chez Dargaud.

## ÉDITORIAL

L'Histoire est une inépuisable source d'inspiration pour tout raconteur d'histoires. Dès ses débuts, Dargaud a ainsi accueilli de nombreux récits historiques. Le scénariste, pourtant, est rarement historien : il utilise l'Histoire, y puisant un événement, un personnage, un contexte autour duquel il construit une fiction. Et c'est dans cet entre-deux, entre Histoire et imagination, que sont nés et que naissent encore de fabuleux récits.

Voici quatre séries phares à découvrir ou à poursuivre...

Boisserie, Guillaume et Brangier, dans *L'Or des Belges*, dévoilent une page rocambolesque de la Seconde Guerre mondiale. En 1940, Léopold III confie la réserve d'or belge à la France, qui l'envoie « en sécurité » à Dakar... où les nazis la récupèrent. Les scénaristes imaginent alors l'intervention d'un quatuor explosif pour reprendre le magot. Un récit historique plein d'humour mené tambour battant !

Loin des puissants, dans le Harlem de la Grande Dépression, Mikael raconte une autre femme d'exception : Stéphanie

St. Clair, alias Queenie. En quelques années, la jeune servante antillaise immigrée va s'imposer et donner vie à son rêve américain. *Harlem* suit ainsi l'incroyable parcours d'une femme noire, gangster et businesswoman.

Des rues de l'Urbs aux marges de l'empire, *Les Aigles de Rome* nous entraînent dans un péplum bluffant de réalisme. Mais au-delà de la perfection des décors, Marini nous plonge au cœur des mœurs et des valeurs qui animent les hommes. D'amitiés en trahisons, de rivalités en combats, d'amours

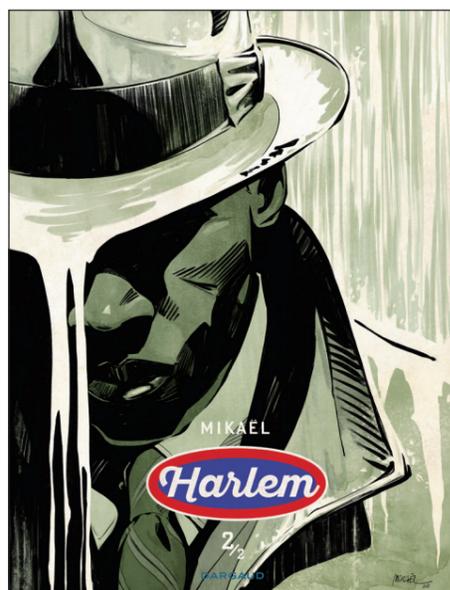
en déceptions, il trace le parcours de ses deux héros. Une référence du genre !

Nury et Bonhomme nous présentent l'impératrice *Charlotte* (1840-1927), fille unique du roi belge Léopold I<sup>er</sup>. Son mariage avec Maximilien d'Autriche mènera la jeune altesse jusqu'au Mexique, vers un destin inattendu bien loin du conte de fées. S'appuyant sur les lettres de Charlotte à son père, Nury retrace sa vie, dans un récit intime, bouleversant et engagé.

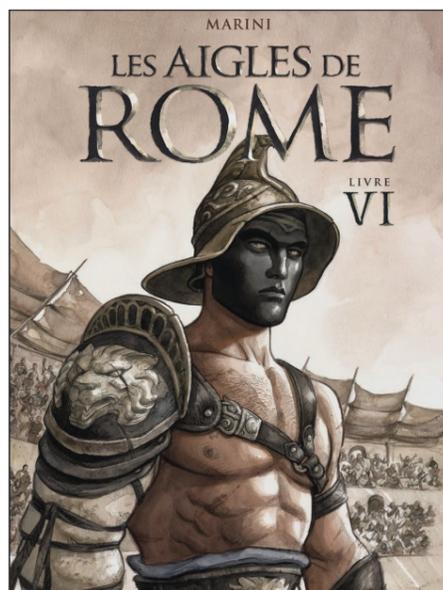
Laissez souffler l'Histoire sur votre rentrée ! ■



► PAGES 1-2



► PAGES 4-5



► PAGES 6-7



► PAGE 8

## SECONDE GUERRE MONDIALE

# L'Or des Belges

■ Par Pierre Boisserie, Philippe Guillaume et Stéphane Brangier, en librairie

1942, en Afrique : aventuriers et soldats tentent d'empêcher les nazis de mettre la main sur l'or de la réserve fédérale belge !



Les nazis ont réussi à faire main basse sur l'or de la Belgique. Un Royal Marine, un ex-officier français, un mécano alcoolique et un indépendantiste ivoirien rejoinents par un Belge mystérieux mettent tout en œuvre pour empêcher le magot colossal d'atteindre Berlin. Suite et fin de ce récit de guerre fondé sur des faits réels.

Le second volet de *L'Or des Belges* laisse encore une large part à la fiction. Mais les aventures du capitaine Beyney et des membres de son commando se déroulent toujours au plus près des péripéties africaines des réserves monétaires de la Belgique, confiées à la Banque de France et convoitées par les nazis.

► SUITE EN PAGE 2



► Pierre Boisserie et Philippe Guillaume signent un scénario plein de rebondissements et d'humour, et Stéphane Brangier assure une mise en scène particulièrement dynamique. ■

**UN RÉCIT DE GUERRE CAPTIVANT FONDÉ SUR DES FAITS RÉELS**

« À l'issue du tome 1 de cette épopée, nous avons laissé l'improbable commando, emmené par le capitaine Beyney, en plein désert à la poursuite de l'or de la Banque nationale de Belgique. Devant l'insistance des nazis, les autorités françaises, désireuses de protéger leurs propres réserves, s'étaient résolues à leur transférer les avoirs de métal jaune que la Belgique leur avait confiés à l'automne 1939, justement pour les mettre à l'abri des convoitises allemandes. Au terme de péripéties maritimes, largement décrites dans notre précédent épisode, ces quelque 200 tonnes d'or s'étaient retrouvées à Dakar, la capitale de l'Afrique-Occidentale française, restée fidèle au gouvernement de Vichy après l'échec de la tentative anglo-française de débarquement du 23 septembre 1940. »

**PHILIPPE GUILLAUME**



**L'Or des Belges** - Histoire complète en 2 tomes par Pierre Boisserie, Philippe Guillaume et Stéphane Brangier

**EN LIBRAIRIE**

De MURENA à XIII l'Histoire se raconte



# L'escadron de Catherine de Médicis

■ Par Manon Textoris, en librairie

Une plongée historique et féministe au cœur du règne de Catherine de Médicis, régente du royaume de France pendant une période troublée.

XVI<sup>e</sup> siècle, les tensions entre catholiques et protestants sont à leur comble et Catherine de Médicis tente de préserver l'union de la monarchie. Dans ce contexte électrique, une jeune noble de province, Gabrielle, est conviée par son influente marraine à rejoindre la cour comme demoiselle d'honneur, contre l'avis de sa mère. Excitée et insouciante au contact de ce nouveau monde, Gabrielle rêve d'intégrer les prestigieux « escadrons volants » de la reine, composés de courtisanes-espionnes... ■



L'escadron de Catherine de Médicis – La Fille sage Tome 1 par Manon Textoris

EN LIBRAIRIE

## À VENIR...

# La Faim de l'Histoire

■ Par Jul et Aïtor Alfonso, en librairie le 24 novembre

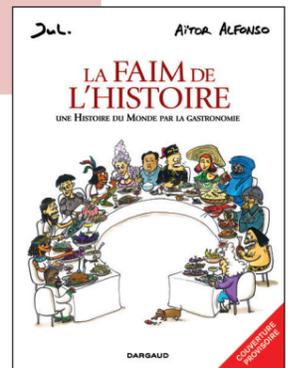
La grande Histoire racontée à travers nos assiettes, entre humour et savoir.

Manger avec Jésus et les apôtres, manger au festival de Woodstock, dans les plantations de coton au temps de Scarlett O'Hara ou chez les Aztèques à Mexico à l'arrivée des conquistadors... : c'est toute l'Histoire du monde qui défile dans notre assiette avec cet album aussi drôle que savant.

Ce prisme de la gastronomie permet d'aborder avec un point de vue extraordinaire la destinée de nos ancêtres, leurs pensées, leurs passions... Des périodes les plus tragiques aux siècles les plus glorieux, ce que l'on trouve sur

**UN ALBUM SUCCULENT ET SAVANT, DANS LA LIGNÉE DE LA PLANÈTE DES SAGES.**

la table de chacun raconte mieux que quiconque l'aventure de l'humanité. ■



La Faim de l'Histoire par Jul et Aïtor Alfonso

EN LIBRAIRIE LE 24 NOVEMBRE

## en bande dessinée chez DARGAUD

CONTEMPORAINE

1850

1900

1950

2000

1832  
Abolition  
de l'esclavage



**BLANC AUTOUR**  
Récit complet

1857  
Royaume  
de Belgique



**CHARLOTTE IMPÉRATRICE**  
3 tomes

1905  
Empire russe



**MOSCOU ANNÉE ZÉRO**  
Récit complet

1929-1945  
États-Unis et Grande Dépression



**HARLEM / GIANT / BOOTBLACK**  
5 tomes – Nouvel abum en août

1936  
Guerre  
d'Espagne



**DOUBLE 7**  
Récit complet

1953  
URSS



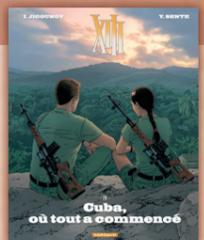
**LA MORT DE STALINE**  
Récit complet

1960  
Indépendance  
du Congo



**KATANGA**  
3 tomes

Fin XX<sup>e</sup> s.  
Histoire  
contemporaine



**XIII**  
28 tomes

# New York, années 1930

■ Par Mikaël, en librairie

Après *Giant* et *Bootblack*, suite et fin du dernier diptyque époustouflant de Mikaël dans le Harlem de la prohibition !

**L'**audacieuse et secrète Stéphanie St. Clair, dite Queenie, règne sur Harlem grâce à la loterie clandestine dont elle est la tête pensante. Une loterie qui offre l'espoir d'une vie meilleure à la communauté de ce quartier pauvre, mis au ban de la société.

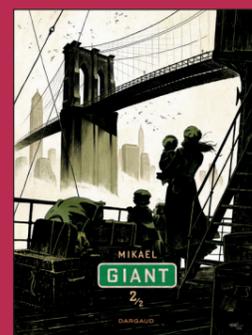
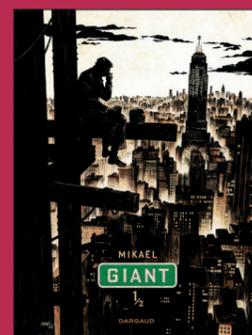
Femme et noire, Queenie fait grincer des dents la police mais aussi Dutch Schultz « le Hollandais ». Ce mafieux blanc met tout en œuvre pour s'emparer du business florissant de la reine de Harlem. Il n'hésite pas à abattre les sbires de sa rivale et sème la terreur.

Mais il en faut plus pour la déstabiliser. La « Frenchy » élabore sa contre-attaque en suivant son instinct,

comme elle l'a toujours fait depuis qu'elle a brisé les chaînes de son asservissement, là-bas, dans les champs de canne à sucre antillais. Sa tribune hebdomadaire dans l'*Amsterdam News*, dans laquelle elle dénonce les exactions des autorités, commence à agacer. Ou à faire peur ? Car comme la femme d'affaires le dit elle-même : « *Voyez-vous (...), le plus grand atout d'une femme est d'être qui elle est, parce que personne ne pense qu'elle en aura assez dans la culotte pour arriver à ses fins. Cela la rend imprévisible, incontrôlable... et dans le fond, vous effraie.* »

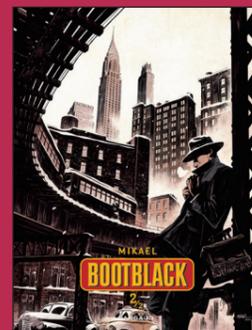
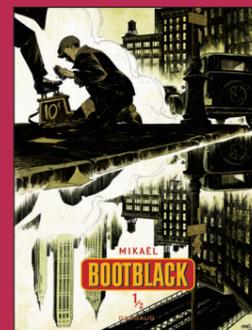
Il semblerait que le passé de Stéphanie St. Clair soit encore plus sombre qu'on ne l'imaginait... ■

« LE PLUS GRAND ATOUT D'UNE FEMME EST D'ÊTRE QUI ELLE EST. »



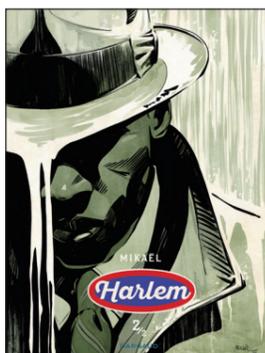
## GIANT

New York, début des années 1930. Nous retrouvons Giant, ce mystérieux colosse irlandais qui, avec ses compatriotes immigrés, sue sang et eau à construire des gratte-ciel. Depuis un moment, il ne reçoit plus de réponse aux lettres dactylographiées qu'il continue d'envoyer, ainsi que de l'argent, de l'autre côté de l'océan, à Mary Ann, l'épouse d'un de ses collègues décédé accidentellement. Giant, qui semble n'avoir peur de rien, n'a toujours pas trouvé le courage de révéler à la jeune femme qu'elle est veuve... Que signifie le silence de cette dernière ?... Que se passerait-il si elle avait pris la route du Nouveau Monde pour rejoindre son mari ?



## BOOTBLACK

Sur le front allemand, au printemps 1945 : la guerre ne laisse que mort et destruction dans son sillage. Pour échapper à l'horreur du présent, Al, soldat américain, seul rescapé de son unité, se plonge dans les souvenirs de sa vie new-yorkaise. Fils d'immigrés allemands, né aux États-Unis, il n'a pas dix ans quand, en une nuit, sous l'œil satisfait de ces Américains anti-étrangers, il perd ses parents et son foyer dans un terrible incendie. Tournant le dos à ses origines, Al n'a pas d'autre choix que de vivre dans la rue ; il devient Bootblack, un « cireur de chaussures ».



**Harlem** - Histoire complète en 2 tomes  
par Mikaël

EN LIBRAIRIE

► Extrait



# Les Aigles de Rome

■ Par Enrico Marini, en librairie le 6 octobre

*Les Aigles de Rome* sont de retour, sur fond de quête de pouvoir, cruauté, érotisme et ambitions personnelles qui ébranlent le cœur de l'Empire.

**S**ixième volet d'une série qui donne à voir l'Empire romain sous un autre jour, entre conquête du pouvoir, cruauté et ambitions personnelles, le tout teinté d'érotisme et de violence. Marini, au sommet de son art, signe le scénario et le dessin de cette saga pleine de bruit et de fureur, qui associe le souffle de l'Histoire à celui de la grande aventure.

## LE LIVRE VI

L'empereur Augustus a cessé de vivre. Désormais, c'est au tour de Tiberius de régner sur Rome.

Présent à ses côtés, Seianus est censé l'aider à asseoir sa domination sur la Ville éternelle.

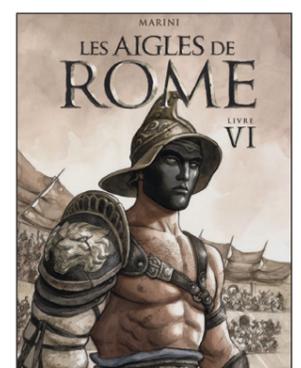
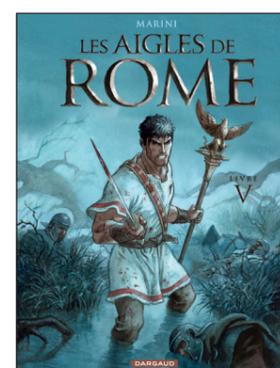
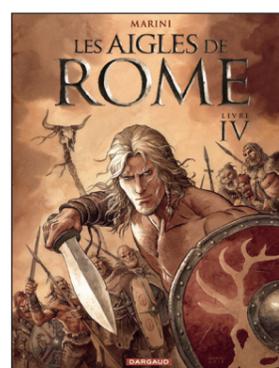
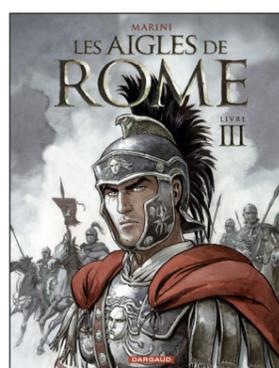
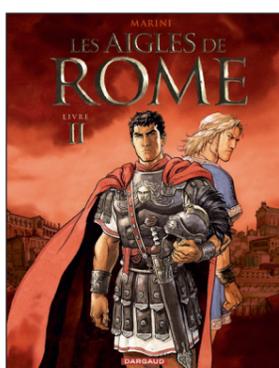
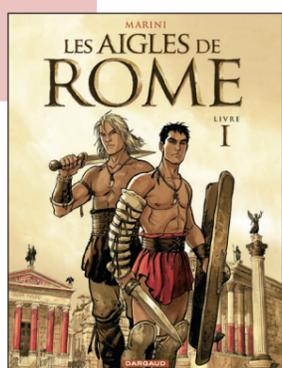
Mais la grandeur de Rome est fragile. Dans l'ombre, un complot se trame. Les conspirateurs, au nombre de sept, se surnomment les *Liberatores* - les Libérateurs. Seianus est l'un d'eux et il compte sur la belle Morphea pour parvenir à ses fins. Arminius, lui, rêve de soumettre l'orgueilleuse cité à l'autorité de son peuple de Germains, les Chérusques. Marcus, son frère de sang et ami d'enfance, a rompu avec Arminius car il lui reproche d'avoir trahi Rome. Lui n'a qu'une obsession : retrouver son fils... ■

« JE JOUE AVEC DES PERSONNAGES COMPLEXES ET EXTRÊMES. »

ENRICO MARINI



Retrouvez l'interview complète ►



**Les Aigles de Rome**  
par Enrico Marini

TOME 6 EN LIBRAIRIE LE 6 OCTOBRE

► Extrait



# Charlotte Impératrice

■ Par Fabien Nury et Matthieu Bonhomme, en librairie

Troisième tome du destin de Charlotte de Belgique : une épopée politique, un superbe portrait de femme, déjà un classique du duo Nury-Bonhomme !



Élevée par son père, Léopold I<sup>er</sup>, Charlotte de Belgique est destinée à faire un glorieux mariage. Pour la jeune femme, le choix s'arrête sur l'archiduc Maximilien d'Autriche, frère cadet de l'empereur François-Joseph. Un mariage somptueux vient sceller leur union, qui, disons-le tout de suite, ne sera pas heureuse. Le jeune couple est

dépassé par les rivalités dont il est le jeu, entre les terribles Habsbourg et le calculateur empereur Napoléon III. Et Maximilien se révèle un homme décevant, à tous points de vue. C'est en faisant face à l'adversité que Charlotte aura finalement l'occasion de quitter les voies d'un chemin tout tracé... ■

## LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur : Charlotte, impétueuse impératrice ! »

HISTORIA

« Particulièrement bluffant. »

TÉLÉRAMA

« Loin des clichés et des facilités du genre. »

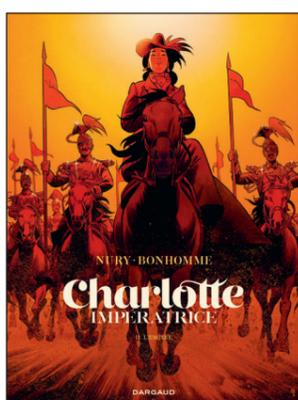
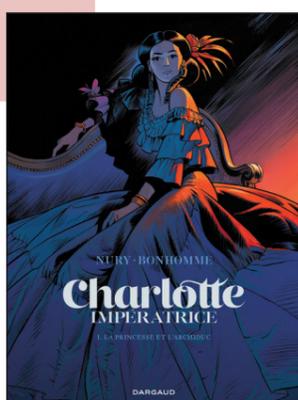
LE PARISIEN

« D'une belle intensité. »

LE FIGARO

« Une héroïne étonnamment moderne. »

FRANCE INTER



**Charlotte Impératrice**  
par Fabien Nury et Matthieu Bonhomme

3 TOMES DISPONIBLES EN LIBRAIRIE - TOME FINAL EN 2024