

Bande dessinée jeunesse

Catalogue 2022



DARGAUD

SOMMAIRE

Les séries p. 1

À partir de 3 ans.....	p. 2
À partir de 5 ans.....	p. 3
À partir de 8 ans.....	p. 9
À partir de 10 ans.....	p. 21
À partir de 13 ans.....	p. 28

Les romans graphiques p. 33

À partir de 10 ans	p. 34
À partir de 13 ans	p. 41

Les documentaires p. 43

À partir de 13 ans	p. 44
--------------------------	-------

Découvrez des activités ludiques et drôles
pour vos enfants, avec nos héros, sur notre site :
www.dargaud.com/atelier-jeunesse



Ce catalogue vous propose une sélection de titres.
Pour une présentation exhaustive, rendez-vous sur notre site www.dargaud.com

LE VRAI SLIP
DULOÙ®
AVEC SA CÉLÈBRE
POCHE À NOISETTES !



Les séries

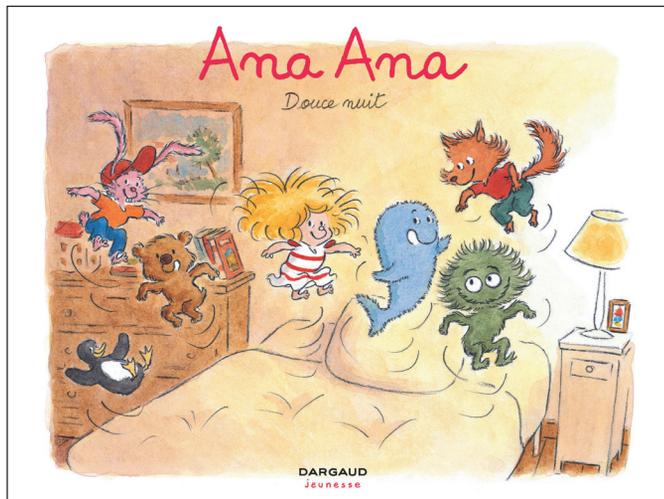


MAIS...

SUPER, TON SLIP !



Ana Ana



Mots-clefs : Aventure • Amitié • Imaginaire • Humour

Scénario Dominique Roques

Dessin Alexis Dormal

7,95 € • 24,8 x 18,2 cm • 32 pages



Petite sœur de Pico Bogue*, Ana Ana est une fillette astucieuse, vive et pleine d'imagination. Elle vit de grandes aventures avec ses doudous chéris : Touffe de poils, Grizzou, Pingpong, Zigzag, Goupille et Baleineau. Tel un chef d'orchestre, elle dirige tambour battant cette joyeuse troupe qui la suit dans ses idées et ses inventions les plus fantaisistes.

Points forts :

- Des petites aventures du quotidien, vues à travers le regard d'Ana Ana.
- Un attachement fort des enfants à cette petite héroïne espiègle.
- La personnification des doudous.

Les auteurs

Dominique Roques partage avec ses deux fils le goût pour la bande dessinée humoristique. Avec son fils aîné **Alexis Dormal**, elle crée les personnages de Pico Bogue et d'Ana Ana.

*À retrouver en pages 12 et 13.

T.1 • Douce Nuit



9 782205 069501

T.2 • Déluge de chocolat



9 782205 069518

T.3 • Une virée à la mer



9 782205 072709

T.4 • Les Champions du désordre



9 782205 073089

T.5 • Super-héros en herbe



9 782205 074109

T.6 • Tous au bain !



9 782205 074116

T.7 • On n'a pas peur du noir !



9 782205 075687

T.8 • Coup de peigne pour Touffe de poils



9 782205 075571

T.9 • La Savane dans mon jardin



9 782205 076615

T.10 • Ana Ana est malade



9 782205 076622

T.11 • Ana Ana très pressée



9 782205 077049

T.12 • Je ne veux pas être une princesse !



9 782205 077889

T.13 • Papillons, lilas et fraises des bois



9 782205 079227

T.14 • Un bel hiver



9 782205 079234

T.15 • Les Doudous libraires



9 782205 084900

T.16 • L'Étrange dessin



9 782205 084917

T.17 • Va-t'en, va-t'en, chagrin !



9 782205 085372

T.18 • L'Histoire incroyable



9 782205 085815

T.19 • Touffe de poils, drôle d'animal



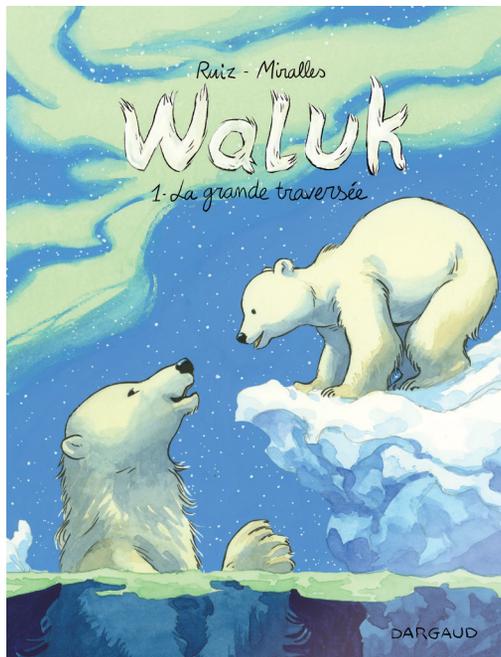
9 782205 203080

T.20 • *En septembre 2022*



9 782205 203141

Waluk



Mots-clefs : Écologie •
Banquise • Aventure •
Solidarité • Amitié

Scénario Emilio Ruiz

Dessin Ana Miralles

9,99 € • 22,5 x 29,8 cm • 48 pages

T.1/2 • La Grande Traversée

T.2/2 • La Route du Grand Chien



Abandonné par sa mère, Waluk est certainement l'ours le plus malheureux de la Terre. Comment survivre ? La rencontre d'Esquimo, un vieil ours à demi aveugle, va changer sa vie. Avec l'aide de ce dernier, Waluk va peu à peu découvrir sa vie d'ours. Il va apprendre à pêcher, à chasser et surtout à se méfier du seul véritable ennemi des ours, cette étrange créature sans poils : l'homme.

Points forts :

- Un diptyque pour aborder facilement les questions sur l'écologie avec les plus petits.
- Un héros iconique, l'ours blanc, avec lequel l'enfant découvrira les secrets et menaces qui pèsent sur la banquise.
- Une histoire d'amitié et de solidarité qui montre qu'on est toujours plus fort à plusieurs !

Les auteurs

Ana Miralles, dessinatrice de *Waluk*, travaille aussi bien pour l'édition jeunesse que l'édition adulte.
Emilio Ruiz, le scénariste, est photographe et travaille également dans l'audiovisuel.

À partir
de
5 ans

LE LOUP EN



Nominé
aux Eisner
Awards



Mots-clefs : Animaux •
Société • Philosophie • Humour

Scénario Wilfrid Lupano

Dessin Mayana Itoiz

Auteur Paul Cauuet

Les albums : 9,99 € • 22,5 x 29,8 cm • 40 pages

Le cahier d'activités : 9,99 € • 22 x 29 cm • 44 pages

Le personnage du Loup en slip a des airs de Diogène, le philosophe de l'Antiquité, ou encore du Candide de Voltaire. Il vit la « sobriété heureuse » dans un dénuement presque complet. Mais il n'est lui-même pas très « donneur de leçons ». C'est cette position parfois enfantine qui en fait le complice des jeunes lecteurs !

Avec *Le Loup en slip*, les sujets politiques, philosophiques ou de société sont mis avec humour à hauteur d'enfant.

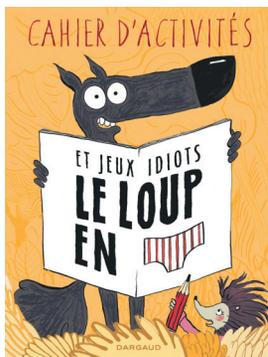
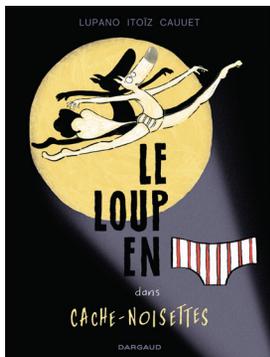
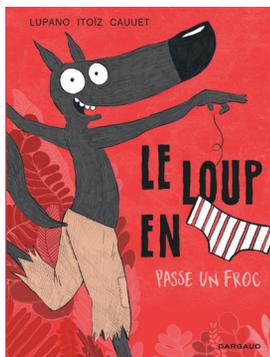
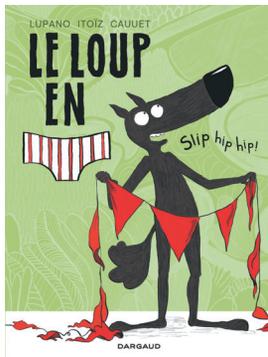
Les auteurs

Mordu de BD et de jeux de rôle, **Wilfrid Lupano** est devenu auteur. *Le Loup en slip* est la série pour enfants dérivée de son succès *Les Vieux Fourneaux*, dessiné par **Paul Cauuet**.

Mayana Itoiz a travaillé dans l'enseignement en plus de sa pratique de l'illustration. Elle réalise des albums, des documentaires et des bandes dessinées.

Points forts :

- Des histoires à partager entre enfants et adultes pour réfléchir ensemble tout en s'amusant !
- Des thématiques fortes dans chaque album :
 - Tome 1 : la peur de l'autre et de l'inconnu
 - Tome 2 : la solidarité
 - Tome 3 : l'obligation de « réussir sa vie et d'atteindre ses rêves », parfois plus angoissante que stimulante
 - Tome 4 : la place du travail dans notre société (pourquoi travailler ? le travail peut-il nous rendre heureux ?)
 - Tome 5 : les dérives de la société de consommation, le sentiment d'appartenance et le développement de la personnalité
 - Tome 6 : les travers de la consommation et de la surproduction (OGM, culture intensive, prix des aliments...).
- La réhabilitation de la figure du loup !



T.1 • Le Loup en slip



9 782505 067207

T.2 • Le Loup en slip
se les gèle méchamment



9 782505 070405

T.3 • Slip hip hip !



9 782505 071426

T.4 • Le Loup en slip
n'en fiche pas une



9 782505 075325

T.5 • Le Loup en slip
passe un froc



9 782505 083375

T.6 • Le Loup en slip dans
Cache-noisettes



9 782505 089490

T.7 • *En novembre 2022*



9 782505 114000

Le cahier d'activités



9 782505 071464

Monsieur Blaireau et Madame Renarde

À
retrouver
dans les
2020



Mots-clefs : Animaux • Famille •
Nature • Amitié • Vivre-ensemble

Scénario Brigitte Luciani
Dessin Ève Tharlet

16,50 € • 24,5 x 31 cm • 32 pages

Monsieur Blaireau vit dans un terrier avec ses trois enfants*. Un jour, Madame Renarde et sa fille, en quête d'un nouveau foyer, pénètrent dans leur « maison ». Commence alors une drôle de cohabitation entre les deux familles...

Points forts :

- Des histoires tendres pour aborder un sujet parfois délicat : la famille recomposée.
- Un univers graphique doux, idéal pour les primo-lecteurs.
- Une série recommandée par le ministère de l'Éducation nationale.



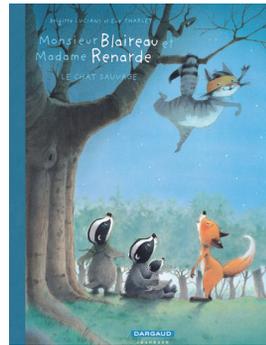
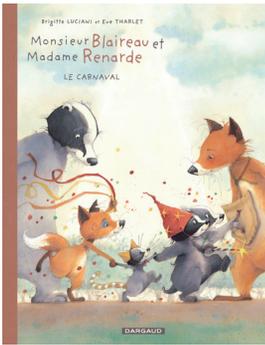
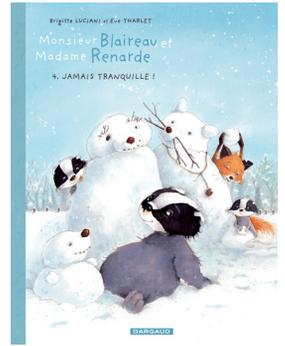
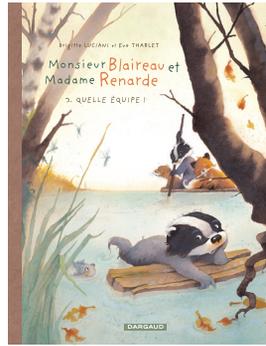
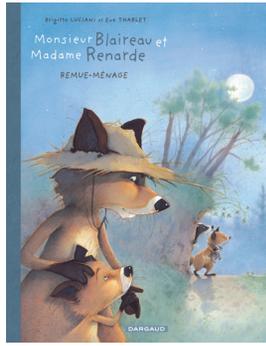
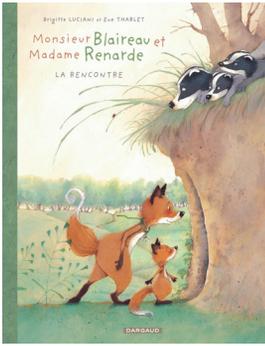
Les autrices

Avec **Ève Tharlet**, **Brigitte Luciani** crée *Monsieur Blaireau et Madame Renarde*, dont les histoires sont traduites dans 16 langues et recommandées par le ministère de l'Éducation nationale.

Ève Tharlet a illustré plus d'une centaine de livres jeunesse. Pour ses jeunes lecteurs, elle crée des images qui ont une vraie force narrative.

*Pour les plus jeunes, découvrez la série *Cassis* : plus d'infos sur notre site.

Pour réserver l'exposition pédagogique itinérante : contact@dargaud.fr



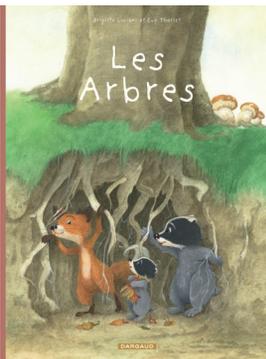
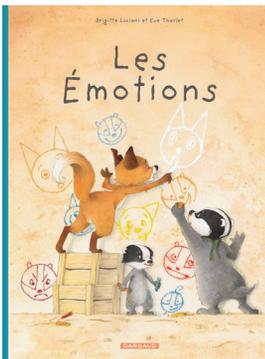
- T.1 • La Rencontre
- T.2 • Remue-ménage
- T.3 • Quelle équipe !
- T.4 • Jamais tranquille !
- T.5 • Le Carnaval
- T.6 • Le Chat sauvage








La Famille Blaireau-Renard présente



Pour apprendre en s'amusant, retrouvez la famille Blaireau-Renard dans des albums de docu-fiction aux thématiques fortes : les émotions, les arbres et le vivre-ensemble.

- T.1 • Les Émotions
- T.2 • Les Arbres
- T.3 • Vivre ensemble !

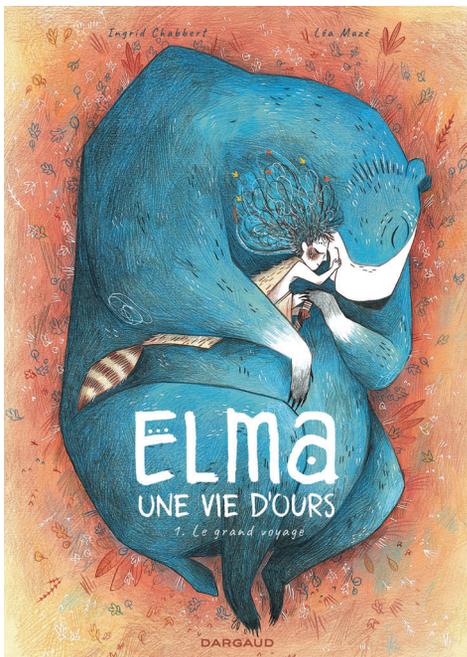




9,99 € • 20,8 x 27,8 cm • 32 pages

Elma, une vie d'ours

Nominé
aux Eisner
Awards



Mots-clefs : Nature • Magie • Adoption •
Parcours initiatique • Amitié

Scénario Ingrid Chabbert

Dessin Léa Mazé

10,95 € • 22,2 x 30,8 cm • 40 pages

T.1/2 • Le Grand Voyage



T.2/2 • Derrière la montagne



Une fillette, un grand ours, une belle histoire de magie et d'amitié !

Elma est une gamine joyeuse et insouciante élevée par un ours qu'elle considère comme son papa. Mais l'ours cache un secret : Elma est en réalité la fille de Frigga, la mage du royaume. La légende raconte que seule la fille de Frigga pourra sauver le monde des eaux. Pour cela, sa mère doit la confier à la forêt et l'enfant devra y survivre 7 années. Si elle y parvient, leur monde sera sauvé, et Elma pourra rejoindre les siens de l'autre côté de la montagne...

Points forts :

- Une héroïne forte et débrouillarde, à laquelle les jeunes lecteurs s'identifieront facilement.
- Un conte initiatique sur le thème des origines, de la famille, de l'identité.
- Un univers graphique foisonnant.

Les autrices

Ingrid Chabbert écrit depuis sa plus tendre enfance, elle aime jouer avec les mots, faire rêver et réfléchir petits et grands. Depuis son premier album, paru en 2010, c'est près d'une centaine de titres qui ont vu le jour !

Léa Mazé publie son premier album, *Nora* (éd. La Gouttière), en 2015. Avec *Elma, une vie d'ours*, elle se lance dans la bande dessinée avec talent. Elle remporte le prix jeunesse ACBD 2018 pour son album *Les Croques* (éd. La Gouttière). Elle prépare actuellement un album jeunesse à paraître chez Little Urban.

Rosamée

Couverture provisoire



Mots-clefs : Aventure • Amitié

Scénario Ingrid Chabbert

Dessin Berny

12 € • 22,5 x 29,8 cm • 48 pages

T.1 • *En août 2022*



Sur une île nommée Volibia, au beau milieu de l’océan, vivent Rosamée et ses parents. La vie semble paisible, et Rosamée passe une grande partie de son temps à jouer avec Gaspé, un oiseau majestueux capable de parler ! Attirée par le parfum de l’aventure, Rosamée confie à son ami qu’elle veut se rendre sur l’île « interdite » que l’on aperçoit au loin... Commence alors un voyage mystérieux et dangereux...

Points forts :

- Une série à la frontière de l’aventure, de l’humour et du fantastique.
- Deux personnages forts, attachants et complices.
- Une quête initiatique entre voyage, découverte de l’inconnu et dépassement de soi, au cours de laquelle le lecteur grandit avec l’héroïne.



Les auteurs

Ingrid Chabbert (à découvrir page 8 avec la série *Elma, une vie d’ours*).

Dessinant depuis l’enfance, **Antony Bernard**, alias Berny, a toujours aspiré à faire quelque chose avec cette discipline. C’est après moult petits jobs qu’il décide de se mettre sérieusement à ses crayons et de reprendre ses études à l’école Pivaut, à Nantes, qui lui permet de travailler son dessin. *Rosamée* lui permet de faire ses premiers pas dans la bande dessinée jeunesse dans un style légèrement influencé par l’animé.

Magic



Mots-clefs : Magie • Enfance •
Londres • Fantastique

Scénario Lylian

Dessin Audrey Molinatti

9,99 € • 21,8 x 30 cm • 48 pages

T.1 • La Fillette aux cheveux violets



T.2 • Le Concile des sorcières



En août 2022

Dans un monde où les créatures magiques sont pourchassées et persécutées, Evelÿne, abandonnée à la naissance, grandit dans un couvent. Avec son chat Bénédicte, elle aime faire les quatre cents coups. Mais la jeune fille n'est pas comme les autres : elle a les cheveux violets, peut voir les fantômes et faire parler les statues. Pour apprendre à maîtriser ses dons exceptionnels, elle est envoyée auprès du chapelier londonien Neil Farfadet, avec qui elle va découvrir qui elle est vraiment...

Points forts :

- Un monde qui rappelle celui d'*Harry Potter* ou de *Kiki la petite sorcière*.
- Des dessins débordants de couleurs, proches du chibi manga.
- Des thématiques importantes abordées avec finesse et sensibilité : la confiance en soi, l'acceptation des autres et de leurs différences...

Les auteurs

Passionné de bande dessinée, de littérature, de psychologie et de cinéma, **Lylian** écrit des séries, des adaptations et des histoires originales qui mettent en avant son intérêt pour les sentiments humains et les énergies qui nous traversent et nous façonnent. Féru d'art et d'illustration, **Audrey Molinatti** adore lire des histoires de sorcières, mais aussi des contes et légendes du monde entier. Son style mignon et coloré, proche du style kawaiï, s'inspire aussi bien de l'univers graphique des mangas que des dessins animés de Disney ou de l'Art nouveau de Mucha.



Le Monde de Milo



Mots-clefs : Aventure • Magie • Fantastique • Amitié • Monde imaginaire

Scénario Richard Marazano

Dessin Christophe Ferreira

14,50 € • 24 x 32 cm • 56 pages



Milo vit au bord d'un lac. Un jour, il trouve un magnifique poisson d'or, et sa vie bascule ! Car après le merveilleux poisson, c'est un homme à tête de crapaud, puis un autre à tête d'aigle qui apparaissent, bientôt suivis par une jeune fille prisonnière. Milo découvre que, de l'autre côté du lac, il existe un monde fantastique dans lequel une bataille entre le Bien et le Mal fait rage.

Points forts :

- Une série d'heroic fantasy rythmée et dynamique, inspirée d'un conte chinois.
- Un univers fantastique et pittoresque qui rappelle ceux d'Akira Toriyama (*Dragon Ball*, *Dragon Dust...*) et de Miyazaki.
- Des personnages forts qui, au fil des albums, grandissent avec les lecteurs.

Les auteurs

Les centres d'intérêt de **Richard Marazano** se reflètent dans l'ensemble de son œuvre. Il est scénariste de nombreuses séries fantastiques pour la jeunesse comme pour les adultes.

Christophe Ferreira travaille depuis des années pour les meilleurs studios d'animation japonais. De sa collaboration avec Richard Marazano naissent *Le Monde de Milo* et *Alcyon*.

Du même scénariste : *Les Chroniques de l'Univers* p. 23, *S.A.M.* p. 24, *Le Rêve du papillon* p. 28.

- T.1 •
- T.2 •
- T.3 •
- T.4 •
- T.5 •
- T.6 •
- T.7 •
- T.8 •
- T.9 •
- T.10 •



PICO BOGUE



Mots-clefs : Humour • Famille • Enfance •
Vie quotidienne • Philosophie

Scénario Dominique Roques

Dessin Alexis Dormal

13 € • 22,3 x 30,8 cm • 48 pages

Pico est un enfant adorable, doué d'un étonnant esprit de répartie et d'une philosophie de vie bien trempée. Avec sa petite sœur, Ana Ana*, ils épuisent leurs parents avec leur sens de la dialectique et leurs nombreuses facéties. Avec Pico, on ne s'ennuie pas une seconde et, au passage, on prend quelques leçons de vie !

Points forts :

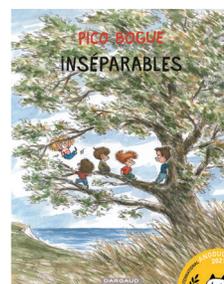
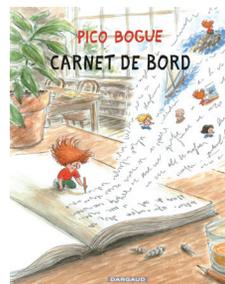
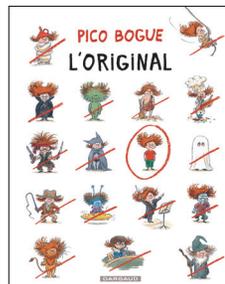
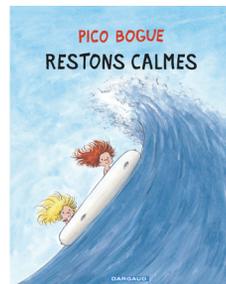
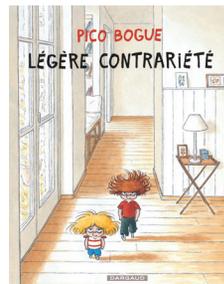
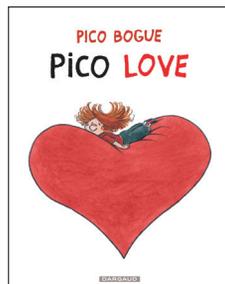
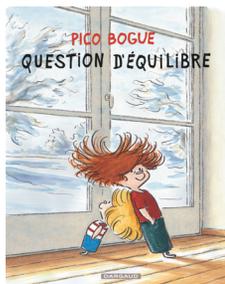
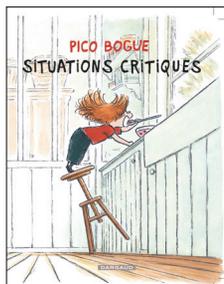
- Une série pour petits et grands, à lire et à partager ensemble !
- Un héros espiègle, impertinent et drôle, auquel les jeunes lecteurs s'identifieront facilement.
- Des thématiques importantes abordées dans chaque album : l'art, la quête d'identité, l'amour, la perte d'un proche...

Les auteurs

Dominique Roques partage avec ses deux fils le goût pour la bande dessinée humoristique. Avec son fils aîné **Alexis Dormal**, elle crée les personnages de Pico Bogue et d'Ana Ana.



*À retrouver page 2.



Retrouvez également Pico Bogue dans trois recueils étymologiques des mots les plus épatants de la langue française, selon lui !



- T.1 • La Vie et moi
- T.2 • Situations critiques
- T.3 • Question d'équilibre
- T.4 • Pico Love
- T.5 • Légère contrariété
- T.6 • Restons calmes
- T.7 • Cadence infernale
- T.8 • L'Original
- T.9 • Carnet de bord
- T.10 • L'Amour de l'art
- T.11 • L'heure est grave
- T.12 • Inséparables
- T.13 • Sur le chemin
- T.14 • *En septembre 2022*

- 9 782205 060744
- 9 782205 062069
- 9 782205 063578
- 9 782205 065213
- 9 782205 068153
- 9 782205 071436
- 9 782205 072891
- 9 782205 074154
- 9 782205 075649
- 9 782205 077421
- 9 782205 078015
- 9 782205 084924
- 9 782205 089097
- 9 782205 203172

Sardine de l'espace



Mots-clefs : Aventure • Humour • Science-fiction

Scénario Mathieu Sapin, Emmanuel Guibert

Dessin Emmanuel Guibert, Joann Sfar, Mathieu Sapin

13 € • 15,8 x 21,2 cm • 104 pages

Adapté
en dessin
animé !



Partez pour des aventures cosmico-comiques avec Sardine, P'tit Lulu et le capitaine Épaule Jaune qui sillonnent l'espace, inlassablement poursuivis par l'infâme Supermuscleman, président de l'univers. Son programme : dresser les enfants afin qu'ils se transforment en gentilles petites créatures inoffensives. C'est-à-dire en enfants obéissants ! Heureusement, nos trois héros ne l'entendent pas de cette oreille...

Points forts :

- Un « space opera » loufoque et original, truffé de jeux de mots et de références à notre société.
- Des histoires qui prennent à contre-pied le monde des adultes pour faire rire et réfléchir les enfants.
- Des héros charismatiques et drôles (les gentils), et des méchants bêtes et machiavéliques !

Les auteurs

Auteur de succès tels que *Le Chat du Rabbin*, le CV de **Joann Sfar** tient de l'inventaire à la Prévert.

Après des études aux Arts déco, à Paris, c'est aux côtés de Christophe Blain et de Joann Sfar qu'**Emmanuel Guibert** devient un dessinateur réputé. En 2020, il reçoit le Grand Prix d'Angoulême.

Connu pour ses reportages BD, tels que *Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu*, **Mathieu Sapin** est aussi un excellent auteur de fiction et d'humour.

T.1 • Platine Laser



T.2 • Zacar et les Zacariens



T.3 • Il faut éliminer Toxine



T.4 • Le Remonte-kiki



T.5 • Mon œil !



T.6 • La Cousine Manga



T.7 • Pizza Tomik



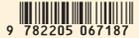
T.8 • Les Secrets de l'univers



T.9 • Le Loto des nombrils



T.10 • La Reine de l'Afrique



T.11 • L'Archipel des hommes-sandwichs



T.12 • Mōssieur Susupe
et Mōssieur Krokro



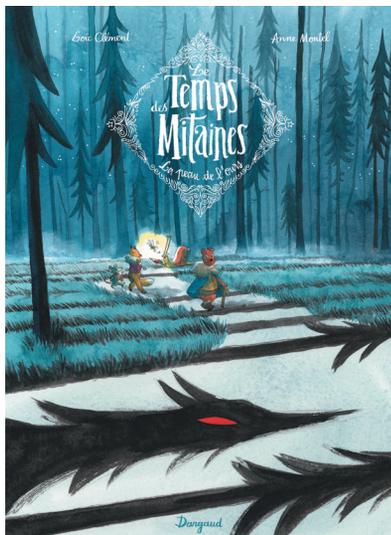
T.13 • Le Mange-Manga



T.14 • L'Intelligence Archificelle



Le Temps des Mitaines



Mots-clefs : Super-pouvoirs • Amitié • Animaux • Magie • Enquête

Scénario Loïc Clément

Dessin Anne Montel

Tome 1 : 16 € • 20,5 x 27,5 cm • 128 pages

Tomes 2 et 3 : 14,50 € • 20,5 x 27,5 cm • 72 pages

T.1 • La Peau de l'ours

T.2 • Cœur de renard

T.3 • La Nuit des croque-souris



9 782205 083040



9 782205 083057



9 782205 083064

Arthur vient d'emménager dans une nouvelle ville. Et qui dit nouvelle vie, dit nouvelle école et nouveaux amis ! Mais une menace plane sur la vallée des Mitaines : des enfants disparaissent mystérieusement... N'écoutant que son courage, Arthur le petit ourson et ses copains – l'amusante Pélagie, l'intrigante Kitsu, le génie de la bande Gonzague et son fidèle compagnon Willo – démarrent une enquête.

Points forts :

- Un univers fantastique et animalier proche des contes des frères Grimm.
- Un dessin doux et poétique pour des histoires entre humour, frissons et magie.
- Une enquête captivante menée par les jeunes héros de l'album.

« Un classique du genre. » **Télérama**

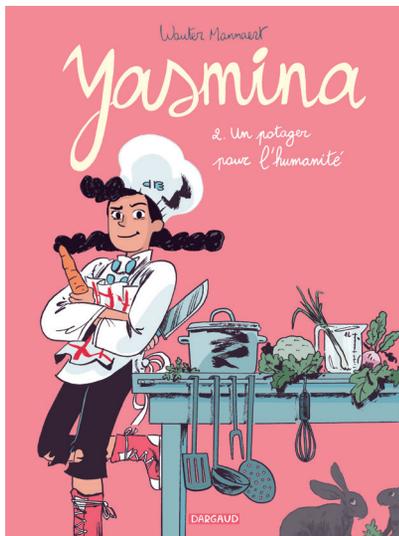
Les auteurs

Anne Montel publie sa première BD en 2011, *Shā & Salomé : jours de pluie*, puis *Les Jours sucrés* chez Dargaud en 2016 avec **Loïc Clément**. Ensemble, ils signent en 2014 le premier tome du *Temps des Mitaines*. Initialement publié chez Didier Jeunesse, cet album obtint de nombreux prix. Aujourd'hui, ils reviennent chez Dargaud pour déployer cet univers pétillant et magique, qui rayonne jusque chez Little Urban avec des romans à dévorer !

Pour réserver l'exposition pédagogique itinérante : contact@dargaud.fr



Yasmina



Mots-clefs Aventure • Humour •
Famille • Écologie • Malbouffe

Scénario et dessin Wauter Mannaert

Hors-série : 16,50 € • 20,2 x 27,3 cm • 144 pages

Le T1, T2 et T3 : 9,99 € • 21,8 x 30 cm • 48 et 56 pages

Hors-série • Yasmina et les mangeurs de patates



T.1 • Master-classe



T.2 • Un potager pour l'humanité



T.3 • Les plantes contre-attaque ! *En mai 2022*



Pour aider son père qui peine à joindre les deux bouts, Yasmina a pris l'habitude de cuisiner équilibré sans dépenser un centime. Elle utilise des légumes cultivés par ses amis Cyrille et Marco et cueille des plantes comestibles dans la nature. Mais un jour, Tom de Perre, un entrepreneur véreux, décide de mettre sur le marché un produit tout particulier : une patate qui rendrait les gens accros.

Points forts :

- Des sujets d'actualité mis à hauteur d'enfant.
- Une héroïne pétillante et imaginative, à laquelle les jeunes lecteurs s'identifieront facilement.
- Des idées pour montrer aux enfants les dégâts de l'alimentation industrielle grâce à cette Greta Thunberg de la « malbouffe » !

L'auteur

Wauter Mannaert publie en 2010 sa première BD, *Ondergronds*, chez Oog&Blik. En 2016, il publie *Weegee, serial photographer*, avec Max de Radiguès, aux éditions Sarbacane. En 2019, on le retrouve chez Dargaud avec *Yasmina et les mangeurs de patates*, récompensé par le Prix Willy-Vandersteen de la création flamande 2019. Puis, il initie la série Yasmina, pour laquelle il reçoit le prix Atomium des enfants en 2021.

Pour réserver l'exposition pédagogique itinérante : contact@dargaud.fr



Tête de pioche



Mots-clefs : Animaux • Aventure • Nature

Scénario Brrémaud

Dessin Giovanni Rigano

10,50 € • 21,8 x 30 cm • 48 pages

T.1 • En juin 2022



Tête de pioche est têtue, têtue au point de désobéir à sa mamie et de faire son baluchon. Direction : La Nouvelle-Orléans, où sa grande sœur se produit dans un spectacle de claquettes.

Des montagnes enneigées à la chaleur moite du bayou, un sacré périple l'attend, et c'est sans compter les trafiquants qui sévissent dans la région... Heureusement, il y a ses amis les animaux, avec lesquels elle communique...

Points forts :

- Un conte initiatique, mené par une petite héroïne attachante et volontaire !
- Une galerie de personnages animaliers drôles et malicieux.
- Un univers graphique tendre et expressif, faisant écho aux dessins animés.

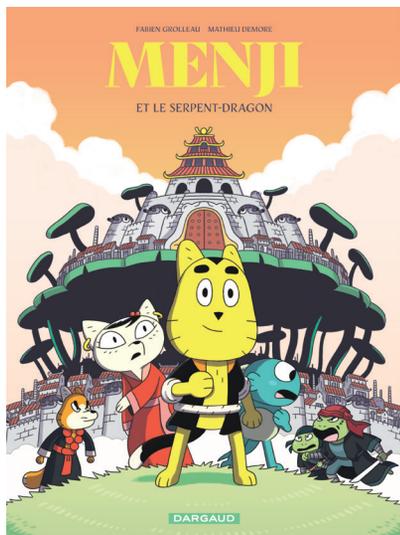


Les auteurs

Auteur prolifique, **Frédéric Brémaud**, alias **Brrémaud**, ne cesse plus d'écrire ! Il compte aujourd'hui plus d'une centaine de titres, de tous les genres et pour tous les publics. En 2018, il est sélectionné dans la catégorie jeunesse des Eisner Awards.

Giovanni Rigano intègre, à 19 ans, l'école de bande dessinée de Milan. Il entre ensuite à l'académie Disney, où il participe à la réalisation de plusieurs séries publiées par la firme. Puis il se lance dans la bande dessinée en illustrant le tome 2 de *Monster Allergy* (Soleil).

Menji



Mots-clefs : Quête • Ninja •
Fantasy japonaise

Scénario Fabien Grolleau

Dessin Mathieu Demore

10,95 € • 22,5 x 29,8 cm • 48 pages



T.1 • Menji et le serpent-dragon



Le moment de l'accomplissement de la légende est venu : le retour du serpent-dragon est pour bientôt ! Renard, le maître du jeune Menji, serviteur un peu trouillard et peu dégourdi, est décidé à profiter des pouvoirs du serpent-dragon pour régner sur l'archipel des Grouillants. Pour cela, il a besoin de l'aide de Menji, mais de dangereux concurrents ont bien l'intention d'arriver les premiers !

Points forts :

- Une aventure initiatique dans un univers farfelu et drôle !
- Menji, un héros attachant, un peu trouillard, auquel les jeunes lecteurs s'identifieront facilement.
- Un scénario enlevé et un dessin proche de l'animation.

Les auteurs

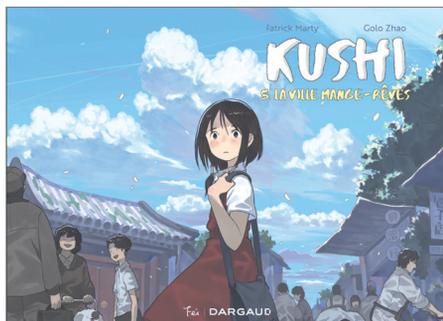
Des projets de BD plein la tête, **Fabien Grolleau** mène d'abord une carrière... d'architecte DPLG. En 2003, il cofonde la maison d'édition associative Vide cocagne, puis, en 2011, il publie le premier tome du *Masque du fantôme*.

Infatigable, il a de nombreux projets en cours et signe notamment plusieurs biopics dont le dernier paru sur le séjour de Matisse au Maroc, *Tanger sous la pluie* avec Abdel de Bruxelles.

Mathieu Demore se destine très tôt à une carrière artistique : il entre à la Martinière Terreaux, puis à l'école des beaux-arts d'Angoulême. À la fois auteur et illustrateur, il publie principalement dans la presse jeunesse.



Kushi – La Balade de Yaya



Mots-clefs : Nature • Amitié • Asie

Scénario Patrick Marty

Dessin Golo Zhao

Intégrale : 19,90 € / 22,50 € • 22,5 x 29,8 cm • 144 / 200 pages

Petit format : 9,50 € • 18 x 13 cm • 96 pages

Au début des années 1980, dans un petit village reculé de Mongolie-Intérieure. Kushi vit en harmonie avec une nature à l'équilibre fragile. Kushi n'est pas une petite fille comme les autres : orpheline, elle est arrivée mystérieusement dans le village alors qu'elle n'était qu'un bébé. Depuis, élevée par une vieille chamane, elle est le mouton noir de sa communauté.

Intégrale 1

Saison 2 T.1

Saison 2 T.2 *En octobre 2022*



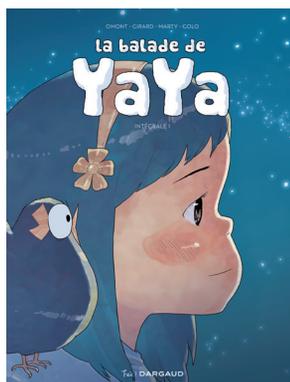
9 782492 881053



9 782492 881008



9 782492 881046



Chine, 1937. Les Japonais entrent dans Shanghai et poussent à l'exode des milliers de Chinois. Au cœur de ce chaos, deux enfants vont se lier d'amitié, alors que tout semble les séparer : Yaya est la fille d'un riche commerçant, et Tuduo est un gamin des rues. Les deux jeunes héros vont traverser une Chine en guerre, à la recherche des parents de Yaya.



Intégrale 1

Intégrale 2

Intégrale 3



9 782492 881015



9 782492 881022



9 782492 881039

À partir
de
8 ans

La Guerre des boutons



Mots-clefs : Classique • Aventure • Humour • Amitié

Scénario et dessin Olivier Berlion, d'après Louis Pergaud

15 € • 20,3 x 26,8 cm • 104 pages

Adaptation
littéraire

Lorsque Grandgibus et Tigibus se font traiter de « couilles molles » par la bande des Velrans, leur chef, Lebrac, monte une expédition nocturne en guise de représailles. Pas question de laisser cet affront impuni. Les combats à la fronde ne font que commencer... Un classique incontournable à redécouvrir en bande dessinée !

Intégrale



Le Cadet des Soupetard



Mots-clefs Amitié • Famille • Vie quotidienne • Nature

Scénario Éric Corbeyran

Dessin Olivier Berlion

19,99 € • 20,3 x 26,7 cm • 216 pages

Le cadet des Soupetard est le benjamin de la famille. C'est à travers le regard de ce gamin attachant que nous découvrons un coin de campagne française pittoresque et l'univers tendre de l'enfance. Ça sent bon le chocolat chaud du matin, la pêche, l'école et sa maîtresse, le premier tour de motocyclette et les amourettes fugaces...

Intégrale T. 1/3 •



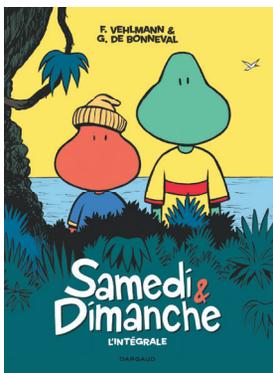
Intégrale T. 2/3 •



Intégrale T. 3/3 • *En juillet 2022*



Samedi & Dimanche



Mots-clefs : Humour • Animaux • Philosophie

Scénario Fabien Vehlmann

Dessin Gwen de Bonneval

19,99 € • 20 x 26,8 cm • 196 pages

Samedi (un lézard rouge) et Dimanche (un lézard vert) pêchent tranquillement sur leur petite île, quand Samedi est pris d'une crise de questionnisme aiguë – pas grave, mais assez pénible pour son entourage ! Il veut savoir un tas de trucs et explorer l'île pour obtenir des réponses. Dimanche aimerait mieux rester pêcher tranquillement, mais il est sympa. Alors il met son tee-shirt « spécial aventure », et c'est parti pour l'exploration !



Intégrale



Une épatante aventure de Jules



Mots-clefs : Aventure • Science-fiction • Humour • Amitié

Scénario et dessin Émile Bravo

15 € • 24,5 x 29,7 cm • 80 pages

T.1 • L'Imparfait du futur



T.2 • La Réplique inattendue



T.3 • Presque enterrés



T.4 • Un départ précipité



T.5 • La Question du père

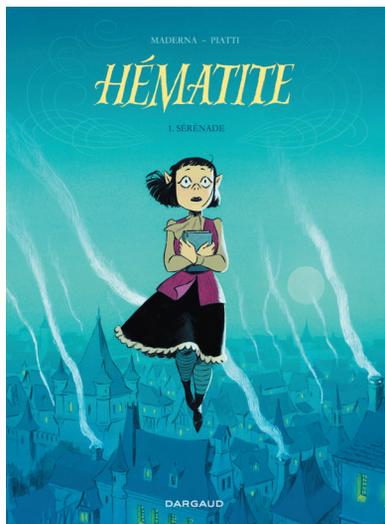


T.6 • Un plan sur la comète



Jules reçoit, un jour, la visite de l'agence spatiale mondiale : on lui propose de participer à un voyage dans l'espace, à bord d'un vaisseau expérimental, jusqu'à Alpha du Centaure. Il est accompagné par Janet Wilkins, la fille d'une célèbre généticienne. Après le départ, il découvre qu'il a été trompé : le voyage durera huit ans et non quelques semaines, comme il le croyait...

Hématite



Mots-clefs : Fantastique • Vampire •
Amour • Amitié

Scénario et dessin Federico Piatti
et Victoria Maderna

14,50 € • 22,5 x 29,8 cm • 72 pages

T.1 • Sérénade



Dans un monde de démons, Hématite est une petite vampire sombre et un peu rebelle. Descendante de l'illustre famille des Blackwood, elle est, au grand dam de ses parents, en conflit avec sa condition de vampire, préférant au sang chaud des soupes de légumes ! Et plutôt que d'être scolarisée à l'académie Diaemus avec ses congénères, elle a opté pour l'expérience de la mixité à la Wolven School. Mais bon, être différent et avoir du tempérament n'aide pas toujours à se faire des amis... Heureusement, il y a Drunela, la poésie... et Émile ! Un jeune humain passionné par les sciences occultes et dont Hématite est secrètement amoureuse...

Points forts :

- Une nouvelle série jeunesse sensible, drôle et gothique à souhait.
- Une héroïne touchante qui incarne avec justesse les tourments de l'adolescence : quête d'identité, premiers émois, amitiés indéfectibles et rébellion contre le modèle parental...
- Un superbe bestiaire fantastique : vampires, loups-garous, goules...



Les auteurs

Federico Piatti et **Victoria Maderna** travaillent ensemble comme illustrateurs pour l'édition jeunesse, la bande dessinée et la presse. La plupart de leurs illustrations sont réalisées traditionnellement à la gouache, à la gouache acrylique et à l'encre de Chine, puis colorées numériquement. Ils adorent les récits drôles et fantaisistes, peindre des animaux, les arbres et la nature, et ils passent leurs journées à créer des histoires !

Sac à Diable



Mots-clefs : Magie • Sorcière •
Démon • Aventure

Scénario Cédric Mayen

Dessin Sandra Cardona

12 € • 22,5 x 29,8 cm • 48 pages

T.1 • La Bruja a disparu !



9 782505 087922

T.2 • En septembre 2022



9 782505 113591



Alors qu'elle recherche sa tante disparue, la puissante Bruja, Norah, apprentie sorcière, se retrouve au beau milieu d'un rituel démoniaque... La jeune fille va alors passer un pacte avec le Diable lui-même : il l'aide à localiser sa tante ; en échange, elle retrouve les cinq démons gardant la porte des Enfers afin qu'il puisse regagner son trône. Ce curieux duo se lance donc dans une aventure fantastique pleine de rebondissements...

Les Chroniques de l'univers



Mots-clefs : Science-fiction • Voyage
dans le temps • Aventure

Scénario Richard Marazano

Dessin Ingo Römling

12 € • 22,5 x 29,8 cm • 56 pages

T.1 • La Thrombose du Cygne



9 782205 084665

T.2 • Les Mangeurs du temps



9 782205 087284

T.3 • En août 2022



9 782205 202748

Dans un futur lointain, la Terre est en paix dans une société démocratique universelle, et la science a rendu le voyage dans le temps et la connaissance des civilisations extraterrestres possibles. Mais les Terriens ont décidé de rester cachés des Aliens, préférant envoyer des émissaires secrets afin de détecter une éventuelle menace. Un jour, un groupe d'étudiants de cette académie disparaît alors qu'il explore une galaxie jusque-là inconnue, précipitant ses membres à la recherche des « Chroniques de l'Univers », un ouvrage légendaire qui contiendrait l'ensemble de l'histoire des civilisations de l'univers...

S.A.M.



Mots-clefs Robot • Post-apocalyptique •
Survie • Révolte

Scénario Richard Marazano

Dessin Shang Xiao

Tomes 1 à 3 : 14,50 € • 24 x 32 cm • 56 pages

Tome 4 : 16 € • 24 x 32 cm • 76 pages

T.1/4 • Après l'homme...

T.2/4 • Chasseur de robot

T.3/4 • Un million d'hivers

T.4/4 • Nous ne t'oublierons jamais



9 782205 067385



9 782205 067392



9 782205 068610



9 782205 068627

Dans un monde où des robots patrouillent à travers les villes en ruine, des bandes de gamins survivent terrés dans les égouts. Un jour, Yann tombe nez à nez avec un étrange robot. Mystérieusement épargné par ce dernier, il n'a plus qu'une seule idée en tête : comprendre pourquoi ce robot programmé pour éliminer les derniers humains a hésité à s'en prendre à lui. Une quête au crépuscule de l'humanité commence alors...

Points forts :

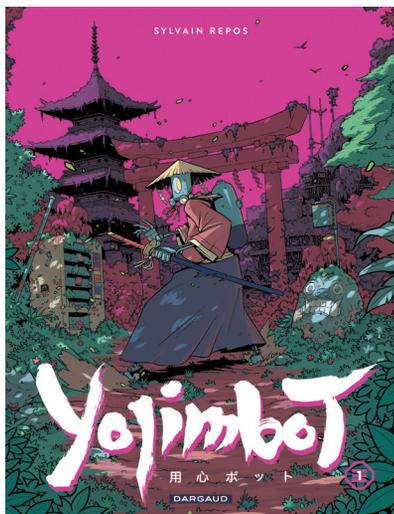
- Un univers post-apocalyptique et crépusculaire qui séduira ados et pré-ados.
- Une galerie de personnages adolescents qui survivent dans un monde sans adultes.
- Une aventure entre science-fiction cinématographique et manga, aux scènes d'action spectaculaires.
- Des références aux grands classiques de la SF : *Terminator*, *Matrix*, *Akira*...

Les auteurs

Les centres d'intérêt de **Richard Marazano** se reflètent dans l'ensemble de son œuvre. Il est scénariste de nombreuses séries fantastiques pour la jeunesse comme pour les adultes. En 1997, **Shang Xiao** crée le dessin animé *Midsummer Park* qui, en Chine, devient un jeu vidéo au succès fulgurant. Il a publié ses dessins avec le même succès dans des magazines et journaux.

Du même scénariste : *Le Monde de Milo* p. 11, *Les Chroniques de l'Univers* p. 23, *Le Rêve du papillon* p. 28.

Yojimbot



Mots-clefs : Japon • Robots •
Monde post-apocalyptique

Scénario et dessin Sylvain Repos

16,50 € • 19,5 x 26 cm • 160 pages



T.1/4 •



T.2/4 •



Japon, 2241. Parmi les ruines, il ne reste que des robots. Mais l'un d'eux, un Yojimbot (un robot samouraï), tombe inopinément sur Hiro, un jeune garçon, et son père qui cherchent à échapper à une troupe armée. Le Yojimbot va vite comprendre que de la survie d'Hiro dépend le sort de l'humanité... Un premier tome au rythme effréné où les sabres s'entrechoquent au gré de combats dantesques dans une ambiance post-apocalyptique !

Points forts :

- Des albums totalement pop dans un Japon en ruine et peuplé de robots samouraï !
- Entre le manga, l'animé, le comics et la BD, une série qui s'affranchit des codes et qui parlera aux adolescents.

« Une vraie claque visuelle, tant au niveau du dessin que du découpage : on a plus la sensation de regarder un film que de lire une BD ! » **Geo Ado**

L'auteur

Diplômé d'un master en art de l'image du vivant à La Sorbonne, **Sylvain Repos** a toujours été attiré par la bande dessinée. Ses principales références sont Katsuhiro Otomo, Moebius mais aussi des artistes plus contemporains, comme Rick Remender et Brian K. Vaughan. C'est au travers dans des œuvres comme *Akira*, *Blade Runner* ou *Mad Max* qu'il trouve son inspiration.

Mélody

Couverture provisoire



Mots-clefs : Adolescence • fantastique •
Quête initiatique

Scénario : Lylia

Dessin : Rosalia Armenteros

9,99 € • 21,8 x 30 cm • 48 pages

T.1 • *En septembre 2022*



Suite à un accident de voiture avec ses parents, Mélody, 11 ans, se retrouve à l'hôpital. Alors que la fillette est entre la vie et la mort, l'esprit d'une mystérieuse jeune femme prénommée Shanala promet de la sauver... mais à condition de pouvoir lui confier certaines missions. La première : trouver le responsable de l'accident qui a failli lui coûter la vie. Pour les besoins de l'enquête, Melody reçoit le pouvoir de se transformer, quelques heures par jour, en adulte.

Points forts :

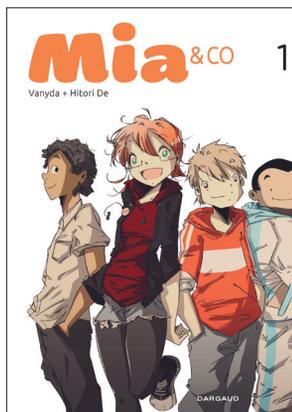
- Une enquête passionnante avec une touche de fantastique, qui nous fait franchir la frontière entre le monde des vivants...
- Une réflexion sur la maturité et le passage à l'âge adulte.
- Le dessin, aux allures de manga, foisonne de trouvailles visuelles oniriques.

Les auteurs

Passionné de bande dessinée, de littérature, de psychologie et de cinéma, **Lylia** écrit des séries, des adaptations et des histoires originales qui mettent en avant son intérêt pour les sentiments humains et les énergies qui nous traversent et nous façonnent.

Depuis sa plus tendre enfance, **Rosalia Armenteros** voue à passion pour la bande dessinée et aux œuvres cinématographiques du studio Ghibli. C'est d'ailleurs cet intérêt qui la conduit à étudier les beaux-arts à l'université ; elle obtient un diplôme en animation 3D, jeux vidéo et environnements interactifs 3D.

Mia & Co



Mots-clefs : Amitié • Adolescence • Vie quotidienne • Collège

Scénario Vanyda

Dessin Nicolas Hitori de

15 € • 17 x 24 cm • 128 pages



Mia, Gauthier, Louka et Zouzou forment une bande de copains inséparables. Élèves en classe de 4^e, ils aiment se réunir pour jouer aux jeux vidéo ou faire de la musique. Mia ne sent pas vraiment d'affinités avec les groupes de filles de sa classe. La petite bande va évoluer ensemble et découvrir que les relations filles-garçons, en grandissant, ça n'est plus si simple...

T.1 •



T.2 •



T.3 •



Emma et Capucine



Mots-clefs : Amitié • Danse classique • Hip-hop • Amour • Sœurs

Scénario Jérôme Hamon

Dessin Lena Sayaphoum

9,99 € • 21,8 x 30 cm • 48 pages

T.1 • Un rêve pour trois



T.2 • Premiers doutes



T.3 • Quand les paillettes disparaissent



T.4 • La raison du cœur



T.5 • Un été trop court



T.6 • Une rentrée pleine de surprises



T.7 • *En 2023*



Emma et Capucine sont sœurs et partagent un rêve : entrer dans la prestigieuse école de danse de l'Opéra de Paris pour devenir danseuses étoiles. Capucine passe les premières auditions avec succès. Pas Emma... Le monde de la jeune fille s'écroule. Mais sa vocation n'est-elle pas ailleurs ?

À partir
de
10 ans

Le Rêve du papillon



Mots-clefs : Voyage • Magie • Poésie • Asie

Scénario Richard Marazano

Dessin Luo Yin

14,50 € • 24 x 32 cm • 56 pages



T.1 • Lapins sur la Lune



T.2 • Stupides ! Stupides espions !



T.3 • Les Ficelles du cordonnier



T.4 • Hamster au printemps



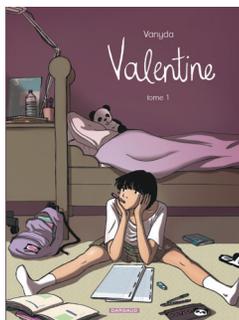
Lors d'une sortie en montagne, Tutu se perd. Frigorifiée, elle s'endort. À son réveil, elle découvre une ville au fond d'une vallée perdue qui semble plongée dans un hiver éternel. Elle est immédiatement arrêtée par des lapins et placée dans une famille, mais Tutu s'échappe de son nouveau domicile dès qu'elle le peut. Au cours de ses escapades, elle découvre les habitants et leurs étranges coutumes.

Celle que & Valentine

À partir
de
13 ans



Éd. noir & blanc



Éd. couleurs

Mots-clefs : Adolescence • Amitié • Famille • Amour

Scénario et dessin Vanyda

Éd. noir & blanc : 14 € • 17 x 24 cm • 192 pages

Éd. couleurs : 13 € • 21 x 27,8 cm • 96 pages

Éd. noir & blanc

T.1 • Celle que je ne suis pas



T.2 • Celle que je voudrais être



T.3 • Celle que je suis



Éd. couleurs

T.1 •



T.2 •



T.3 •



T.4 •



T.5 •

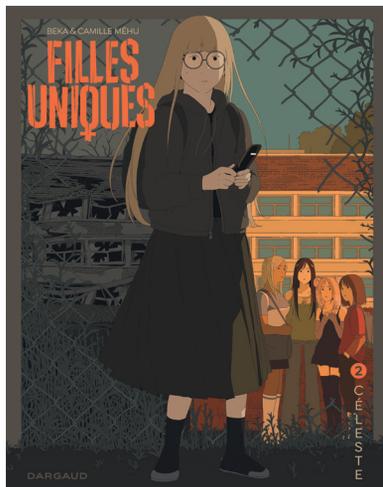


T.6 •



Valentine, ado timide, vit seule avec sa mère. Elle adore les mangas, comme ses copines de classe. Valentine, Émilie, Julie et Yamina forment un petit club, pas fermé, mais soudé. Leurs préoccupations sont celles de leur âge : elles pensent aux garçons, fument en cachette de leurs parents, font la fête. Au fil du temps, Valentine va s'affirmer et s'épanouir...

Filles uniques



Mots-clefs Adolescence • Famille • Vie quotidienne • Amitié

Scénario BeKa

Dessin Camille Méhu

12 € • 22,5 x 29,8 cm • 56 pages

T. 1/5 • Paloma



T. 2/5 • Céleste



T. 3/5 • Sierra • *En août 2022*



Depuis son enfance, Paloma a vécu dans de nombreuses familles d'accueil. Adolescente à problèmes, une dernière chance lui est offerte chez Liselotte. Au lycée, Céleste, Sierra, Apolline et Chélonia vivent aussi avec leur lot de douleurs, parfois visibles, parfois cachées, se retrouvant isolées et parfois même harcelées. Sous l'impulsion de la charismatique Chélonia, elles vont fonder le « club des mal-barrées » et tout faire pour convaincre Paloma de devenir leur amie, en l'aidant à surmonter son passé...

Points forts :

- Amitié, amour, rivalité, relations avec les adultes : les questionnements de l'adolescence, parfois difficiles, vécus au plus près.
- Cinq héroïnes aussi fortes que singulières.
- Un univers qui joue sur les faux-semblants et la psychologie, dans l'esprit des séries plébiscitées par les ados : *Pretty Little Liars*, *Riverdale*...

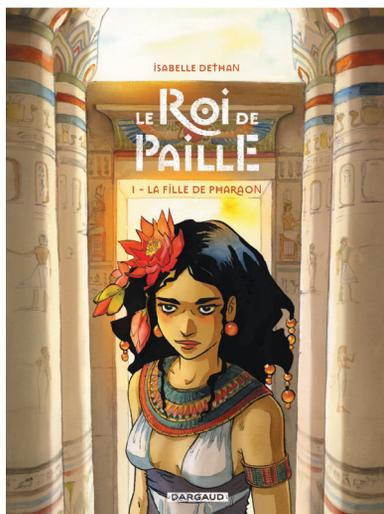


Les auteurs

BeKa est un nom de code ; il s'agit en réalité du duo formé par Caroline Roque et Bertrand Escaich. Ensemble, ils sont les auteurs de plusieurs séries de bandes dessinées à succès.

En 2020, **Camille Méhu** obtient son diplôme de conceptrice et réalisatrice de films d'animation, et se lance en parallèle dans la réalisation de sa première bande dessinée. Si elle apprécie la bizarrerie décomplexée de Masaaki Yuasa, la profondeur psychologique des personnages de Satoshi Kon et l'esthétique de *La Tortue rouge*, elle est aussi une grande admiratrice de *Tintin*.

Le Roi de paille



Prix BD
2021
Historia

Mots-clefs : Aventure • Histoire •
Égypte antique • Babylone

Scénario et dessin Isabelle Dethan

14,50 € • 24,1 x 31,8 cm • 56 pages

T.1/2 • La Fille de pharaon



T.2/2 • Le Couronnement
de la reine morte



En Égypte, la jeune Neith, fille de pharaon, est choisie par son père pour effectuer la danse de la purification. L'une de ses sœurs la met en garde : mieux vaut qu'elle échoue dans sa prestation si elle ne veut pas finir dans la couche de leur père... Neith décide alors de s'échapper avec Sennedjem, son demi-frère. Mais leur fuite est de courte durée. Capturés par des marchands d'esclaves, ils sont amenés auprès de leur ennemi Nabù-Kudduri-Usur, roi de Babylone...

Points forts :

- L'Égypte des pharaons, un thème qui fascine toujours autant les jeunes lecteurs.
- Un diptyque documenté d'Isabelle Dethan, autrice passionnée et spécialiste de l'Égypte.
- Une héroïne forte et attachante.
- De magnifiques dessins à l'aquarelle, subtils et lumineux, pour les deux albums.

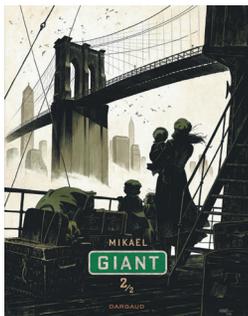
L'autrice

Passionnée par l'histoire et le dessin, **Isabelle Dethan** écrit et dessine aussi bien des BD d'aventures que des récits fantastiques, intimistes ou, bien sûr, historiques (*Sur les terres d'Horus*, *Khéti, fils du Nil*, avec Mazan, *Le Tombeau d'Alexandre*, avec Julien Maffre).

Pour réserver l'exposition pédagogique itinérante : contact@dargaud.fr

Giant - Bootblack - Harlem

Une plongée dans le New York des années 1930 !

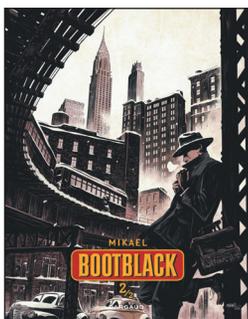
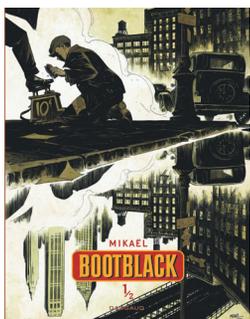


Mots-clefs : New York • Années 1930 • Architecture • Immigration • Mafia

Scénario et dessin Mikael

14,50 € • 24,1 x 31,8 cm • 64 pages

New York, 1932. Malgré la Grande Dépression, les buildings s'élèvent toujours plus haut, et les chantiers prolifèrent. Au fil de ce diptyque, suivez Giant et les ouvriers immigrés qui ont fait la grandeur de New York !



New York n'offre aucun avenir pour les miséreux... Mais Al, 10 ans, orphelin et « bootblack », cireur de chaussures, est bien décidé à s'offrir une autre vie, quel qu'en soit le prix. Un diptyque dans les coulisses de la mafia new-yorkaise !



GIANT

T.1/2 •



T.2/2 •



BOOTBLACK

T.1/2 •



T.2/2 •



HARLEM

T.1/2 •



Au cœur de la Grande Dépression, quand on est une femme et que l'on est afro-américaine, l'inventivité est une question de survie. En quelques années, Stéphanie St. Clair, dite Queenie, s'est affranchie du poids de la servitude ancestrale et a créé son propre rêve américain : la loterie clandestine d'Harlem.

Pour réserver l'exposition pédagogique itinérante : contact@dargaud.fr

À partir
de
13 ans

Les Sauroctones



Mots-clefs : Monstres • Post-apocalyptique •
Quête • Aventure

Scénario et dessin Erwann Surcouf

19,99 € • 17 x 24 cm • 232 pages

T.1 •



T.2 •



Bienvenue dans un monde post-apo ultra-violent, où les mutations vont bon train et où la nature est peuplée de créatures démesurées. Quand Zone, Jan et Ursti, trois adolescents vagabonds, apprennent l'existence d'une énigmatique fusée qui pourrait les faire fuir définitivement de ce monde hostile, ils décident de se lancer dans cette dangereuse quête. Sur le chemin, ils s'improviseront « Sauroctones », chasseurs de monstres...

TRAP



Mots-clefs : Fantastique • Aventure •
Zooanthropie • Métamorphose

Scénario Mathieu Burniat et Loup Michiels

Dessin Mathieu Burniat

13 € • 15 x 21 cm • 180 pages

Notre homme est un trappeur qui vit à l'état sauvage avec son chien pour seul compagnon et qui obtient les pouvoirs des animaux dont il endosse la fourrure. Il part à la recherche d'un monstre féroce, traçant le sillon d'une aventure dans l'immensité de la nature, peuplée d'êtres étranges. Sanglante, drôle, attachante, bizarroïde, une quête à la frontière du jeu de rôle et du jeu vidéo !



One-shot

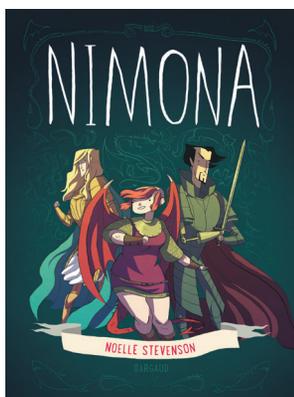


An illustration of a woman with long black hair and a red patterned top peeking from behind dark green curtains with a light green floral pattern. The scene is set against a white background with a large orange triangle in the top right corner.

Les romans graphiques

À partir
de
10 ans

Nimona



Mots-clefs : Aventure • Moyen-Âge • Magie

Scénario et dessin Noelle Stevenson

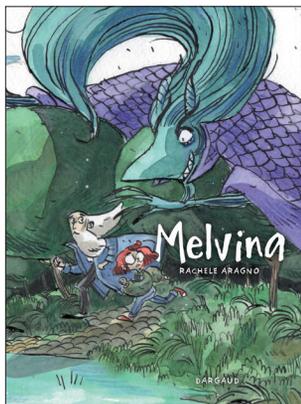
19,99 € • 17 x 24 cm • 272 pages

One-shot



Nimona est une jeune fille douée pour la bagarre, les plans diaboliques et le chaos en règle générale. Elle a le don de changer d'apparence, ça aide (surtout quand elle se transforme en dragon) ! Lord Ballister Blackheart est l'homme le plus célèbre du royaume : cantonné dans le rôle de méchant, il veut rétablir la vérité et prouver à tous que sir Goldenloin n'est pas le héros que l'on croit.

Melvina



Mots-clefs Aventure • Apprentissage •
Monde parallèle • Féerie • Magie

Scénario et dessin Rachele Aragno

19,99 € • 17 x 23 cm • 192 pages

One-shot



Melvina aimerait tant être déjà grande afin de pouvoir prendre ses propres décisions et ne plus devoir se plier à celles de ses parents. Mais est-il réellement possible d'accélérer le temps et de décider de grandir plus vite ? Un jour, Melvina tombe par une lucarne à l'intérieur de la maison d'Otto, un vieux monsieur qui cache un douloureux secret. Il lui révèle que son destin est de sauver le monde parallèle d'Aldiqua d'un terrible sortilège.

Le Jardin secret



Mots-clefs Enfance • Famille •
Nature • Grandir

Scénario et dessin Maud Begon,
d'après Frances H. Burnett

16,50 € • 22,5 x 29,8 cm • 96 pages

Adaptation
littéraire

T.1/2 •



T.2/2 • En août 2022



Après la mort de ses parents en Inde, Mary, petite fille renfermée, désagréable et malingre, est recueillie par un oncle toujours absent qui habite un sombre et étrange manoir perdu sur la lande anglaise. Là, elle va s'ouvrir à la vie et changer grâce à la recherche d'un jardin mystérieux, et à la rencontre d'un premier ami, jusqu'à se transformer tant physiquement que moralement. L'adaptation d'un magnifique roman d'éveil et une ode à la nature et à l'amitié.

Points forts :

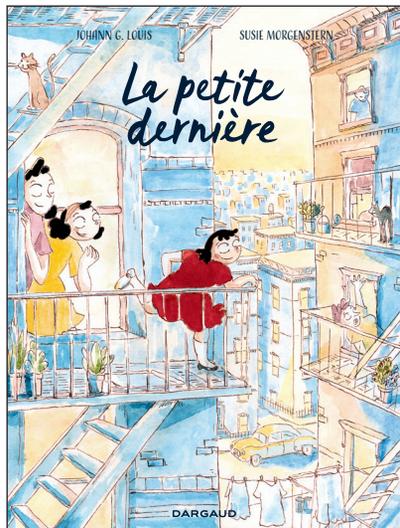
- Une adaptation moderne d'un des plus grands classiques de la littérature jeunesse.
- Un graphisme énergique et lumineux aux couleurs époustouflantes.
- Une héroïne attachante qui apprend à se connaître elle-même.

L'autrice

Après ses études de communication visuelle, **Maud Begon** se consacre pleinement à sa passion de toujours : dessiner des bonshommes avec des bulles et raconter des histoires en dessin. Elle a le grand bonheur d'avoir participé à de nombreux projets en tant que dessinatrice, comme la série *Bouche d'ombre* (Casterman), au côté de l'écrivaine Carole Martinez, ou *À la table des Lumières* (Le Lombard), sur un scénario de Rutile.



La Petite Dernière



Adaptation
littéraire

Mots-clefs : Enfance • Famille • Antisémisme • New York

Scénario et dessin Johann G. Louis, d'après Susie Morgenstern

16,50 € • 20,5 x 27,5 cm • 128 pages

One-shot • En mai 2021



9 782205 085020

Dans les années 1950, dans le New Jersey, aux États-Unis, Susie grandit dans une famille juive de trois enfants. De trois filles, plus exactement : Sandra, Effie et elle, Susie, la « petite dernière ». Et c'est son grand drame d'être la troisième ! En plus, ses sœurs prennent toute la place : Sandra est « la plus jolie », Effie « la plus drôle ». Que lui reste-t-il de spécial ?

Points forts :

- L'adaptation en bande dessinée du célèbre roman autobiographique de Susie Morgenstern.
- Une héroïne joyeuse et attachante aux problématiques enfantines qui résonneront chez les lecteurs.
- Une plongée dans le quotidien d'une famille américaine dans les années 1950, oscillant entre modernité et tradition.

Les auteurs

Après ses études aux Beaux-Arts, **Johann G. Louis** commence à travailler comme décorateur pour le cinéma et la publicité, avant de devenir scripte. Un été, il scénarise et dessine d'une traite son premier roman graphique *Shelley - Après l'autruche, tournez à droite* (2015, éd. du Pélimantin). Et on ne présente plus **Susie Morgenstern**, rock star de la littérature jeunesse !



Derrière le rideau



Mots-clefs : Seconde Guerre mondiale • Antisémitisme • Enfance

Scénario et dessin Sara Del Giudice

18 € • 22,5 x 29,8 cm • 140 pages

One-shot



À la fin des années 1930, dans un village provençal, Yaël et sa petite sœur, Émilie, croquent la vie à pleines dents. Malheureusement, leur existence va basculer lorsque leur mère meurt et que leur père se remarie quelques mois plus tard avec Ophélie. Pour les deux filles, jamais cette bêtasse ne pourra remplacer leur maman adorée ! Pourtant, à mesure que Yaël grandit, la dure réalité de la guerre et des lois raciales antisémites va la rattraper. Elle prend douloureusement conscience de son identité et de sa religion.

Points forts :

- Le récit émouvant d'une petite fille juive au début de la Seconde Guerre mondiale, qui n'est pas sans rappeler le *Journal d'Anne Frank*.
- Le point de vue immersif de Yaël, héroïne touchante, face à l'antisémitisme et la réalité quotidienne des lois de Vichy.
- Un dossier historique et un glossaire précisent le contexte historique de cette période noire, pour les plus jeunes lecteurs.

L'autrice

Après avoir obtenu un diplôme à l'IED de Milan en illustration, **Sara Del Giudice** choisit de suivre un master de BD à l'EESI d'Angoulême. Forte de son parcours, elle se lance dans la réalisation de sa première BD, *Derrière le rideau*. Pour ce titre, elle s'inspire de Barbara Yelin et de sa BD *Irmina*, particulièrement pour les décors qui s'ancrent dans la même période historique. Mais elle emprunte aussi à Sempé et à son *Petit Nicolas*, et à Marie Muravski pour les couleurs.

De Cape et de mots

Adaptation
littéraire

Mots-clefs : Conte •
Adaptation littéraire

Scénario et dessin Kersacoët,
d'après le roman de Flore Vesco

20 € • 24 x 32 cm • 104 pages

One-shot • En octobre 2022



Couverture provisoire



Au palais, les demoiselles de compagnie se succèdent. Aucune d'elles n'est capable de satisfaire les caprices d'une reine tyrannique. Serine décide de tenter sa chance. Avec son franc-parler et sa joie de vivre, la jeune fille va semer la zizanie au sein de la cour... sans se douter qu'elle est en train de risquer sa vie !

Points forts :

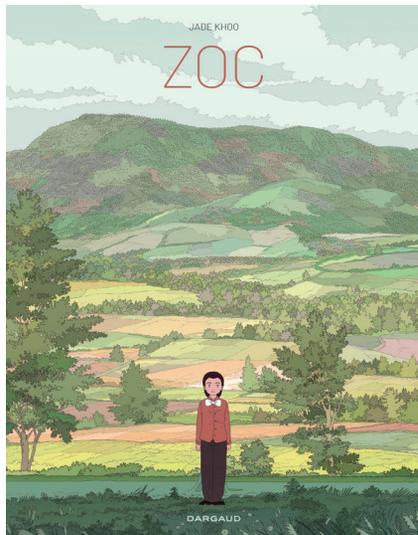
- L'adaptation en bande dessinée du chef-d'oeuvre de Flore Vesco, étoile montante de la littérature jeunesse, récompensée à de multiples reprises et notamment par le prestigieux prix Sorcières !
- Un conte féministe, enlevé et virevoltant, qui évoque la Marie-Antoinette de Sofia Coppola.
- Des dialogues intelligents et agiles, portés par un univers graphique vif et plein de fantaisie.

Les auteurs

Kersacoët est un tandem de dessinateurs composé de **Marie Pommepey** et **Sébastien Cosset**. C'est en partageant leur vie et le même atelier qu'ils se mettent à dessiner ensemble ; pour la presse, la publicité, la mode, le dessin animé et enfin la bande dessinée.



ZOC



Mots-clefs : Amitié • Nature •
Voyage initiatique

Scénario et dessin : Jade Khoo

16,50 € • 21 x 28,2 cm • 160 pages

One-shot



Zoc est une jeune fille d'apparence normale. Elle ne sait pas quoi faire de sa vie mais possède un drôle de don : elle capte et puise l'eau avec ses cheveux ! Un pouvoir inutile et embêtant... Quand un village près de chez elle subit une vaste inondation, elle décide de rendre service aux habitants en évacuant l'eau. Elle va alors faire une rencontre étonnante...

Points forts :

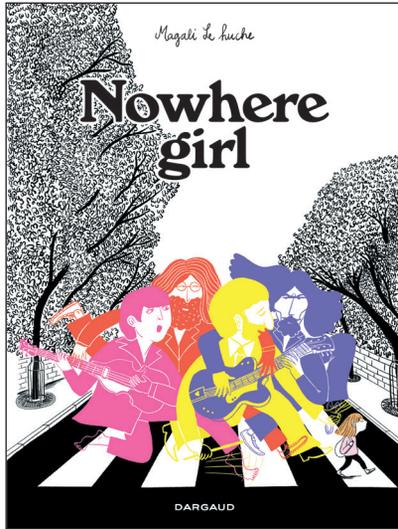
- Une fable moderne qui entre en résonance avec les enjeux environnementaux actuels (catastrophes naturelles, notre rapport à l'eau...).
- Des personnages attachants qui, par leur quête initiatique et leurs interrogations, sont l'allégorie d'une génération.
- Un graphisme aux couleurs splendides inspiré de l'univers manga et évoquant Miyazaki.

L'autrice

Jade Khoo suit des études de cinéma d'animation et travaille principalement comme layout artist. Sa première bande dessinée, *Zoc*, est en grande partie réalisée pendant sa dernière année d'école.



Nowhere Girl



Mots-clefs : Phobie scolaire •
Adolescence • Autobiographie • Musique

Scénario et dessin Magali Le Huche

19,99 € • 21 x 28,2 cm • 120 pages



One-shot •



Magali a 11 ans. Elle aime les Beatles, dans la catégorie « passionnément » ou « à la folie ». Ce qu'elle aime moins, c'est l'école, surtout depuis qu'elle est au collège. Elle qui pensait être une élève comme les autres éprouve soudainement une peur panique à l'idée d'aller en cours. Telle une « Alice au pays des merveilles », elle se réfugie alors dans l'univers parallèle des Beatles nourri de leur musique et de couleurs éclatantes.

Points forts :

- Une bande dessinée autobiographique sensible et drôle en dépit de la gravité du sujet, la phobie scolaire.
- Magali Le Huche, autrice star de l'édition jeunesse avec, entre autres, *Jean-Michel le caribou des bois* et *Paco* !
- Un hommage au plus grand groupe de l'histoire du rock : les Beatles !

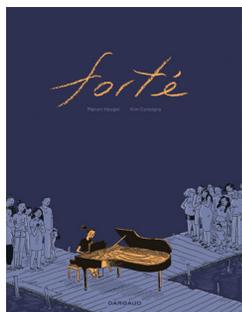


L'autrice

Magali Le Huche passe cinq ans à l'école des arts décoratifs de Strasbourg, dont trois années dans l'atelier d'illustration. Elle en sort en 2004 avec, sous le bras, *Les Sirènes de Belpêchao* (2005, Didier) et *Bertille Bonnepoire* (2006, Sarbacane), ses deux premiers albums pour les enfants. Depuis, elle travaille régulièrement, comme autrice et comme illustratrice, pour la presse et l'édition jeunesse.

À partir
de
10 ans

Forté



Mots-clefs : Musique • Piano •
Compétition • Amour

Scénario Manon Heugel

Dessin Kim Consigny

19,99 € • 20 x 26,7 cm • 208 pages

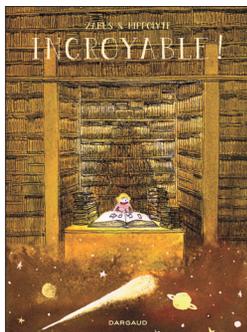
Flavia, une jeune Brésilienne de la favela de Belém, découvre le piano après la mort de son père quand elle n'a que 6 ans. Extrêmement douée, la jeune fille gagne une bourse pour étudier à l'École normale de musique de Paris. Flavia est un bourreau de travail, mue par la farouche volonté de s'en sortir. Mais ce qu'elle doit aussi apprendre, c'est que devenir une artiste est avant tout une affaire de cœur...

One-shot



Incroyable !

À partir
de
13 ans



Mots-clefs : Enfance • Famille •
Imaginaire • Différence • Deuil

Scénario Zabrus

Dessin Hippolyte

21 € • 20,1 x 28,2 cm • 200 pages



One-shot



En Belgique, dans les années 1980, Jean-Loup vit en compagnie de son père. Le petit garçon souffre de TOC liés à un cruel manque de confiance en lui et à une certaine solitude due à l'absence de sa mère. Doté d'une grande imagination, doué d'un talent de conteur, il se construit son propre univers avec beaucoup de fantaisie... Mais comment peut-on tout simplement trouver sa place dans la société alors qu'on est différent des autres ?

Mécanique céleste



Mots-clés : Solidarité

- Compétition sportive •
- Post-apocalyptique

Scénario et dessin Merwan

25 € • 24 x 32 cm • 200 pages

One-shot



9 782205 078183



Dans un monde post-apocalyptique, Aster survit en marge de la cité agricole de Pan avec l'aide de son ami Wallis. L'équilibre fragile de la communauté bascule lorsque la république militaire de Fortuna exige le rattachement de Pan à Fortuna ainsi qu'un tribut de nourriture. Les habitants de Pan s'en remettent à la mystérieuse Mécanique céleste pour arbitrer leur destin...

Points forts :

- Un récit drôle et vitaminé, avec une touche de romance !
- Une aventure écologique, humaniste et résolument optimiste.
- Une héroïne charismatique qui devient l'égérie d'un mouvement de résistance !

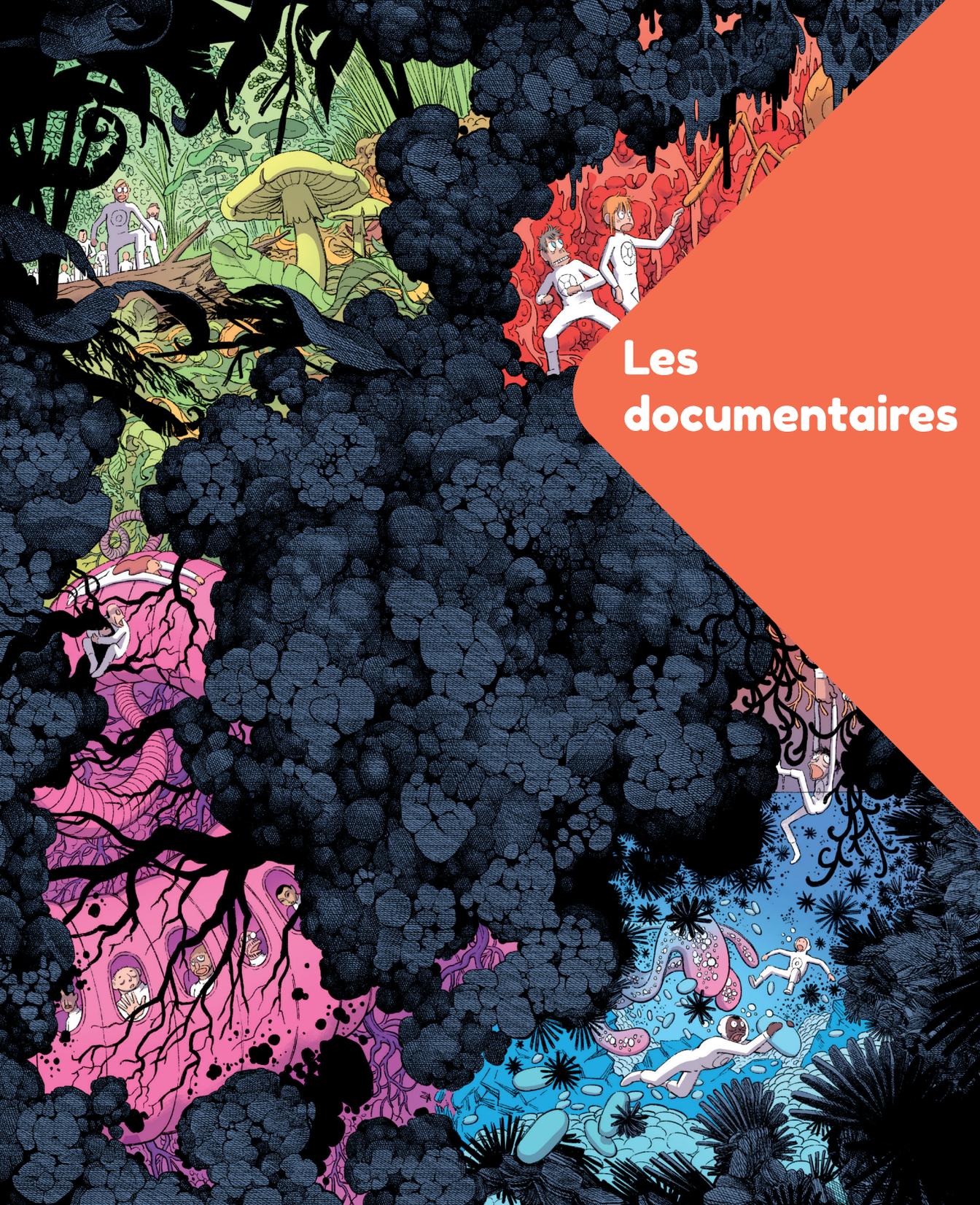
« Dans cette BD post-apocalyptique lumineuse, Merwan imagine une compétition sportive mouvementée. Haletant ! » **Les Inrocks**

« Ça tire dans tous les sens dans cette BD à l'héroïne intrépide et têtue. » **Je Bouquine**

L'auteur

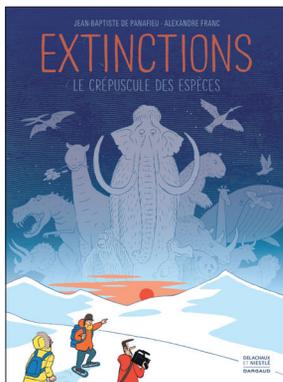
Merwan fait ses premières armes dans le milieu du jeu vidéo et celui de l'animation. En 2010, il crée *Pour l'empire* (Dargaud), un projet à quatre mains, avec Bastien Vivès. Dans *Mécanique céleste*, Merwan délivre un récit d'anticipation jubilatoire qui explore les faces les plus héroïques et les plus mesquines de la nature humaine.





Les
documentaires

Extinctions - Évolution



Mots-clefs : Nature • Écologie •
Sciences

Scénario Jean-Baptiste de Panafieu

Dessin Alexandre Franc

19,99 € • 20,1 x 28,2 cm • 128 pages

Extinctions



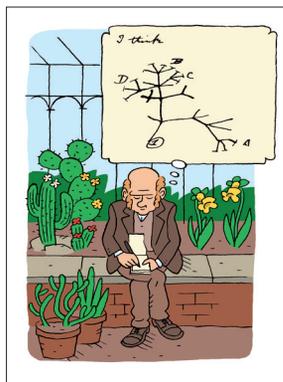
Évolution

En septembre 2022



Extinctions, le crépuscule des espèces

Emma et Luis, deux journalistes télé, filment une équipe scientifique qui étudie les effets du réchauffement climatique sur la faune et la flore d'une île de l'océan Arctique. Comment des espèces entières sont-elles amenées à disparaître ? Nous vivons actuellement la sixième extinction de masse, mais qu'est-ce que cela signifie exactement ? Quelles étaient les cinq premières ? Du point de vue scientifique, c'est quoi une extinction ? Et après nous, le déluge ?...



Couverture provisoire

Évolution, Darwin, Dieu et les hommes chevaux

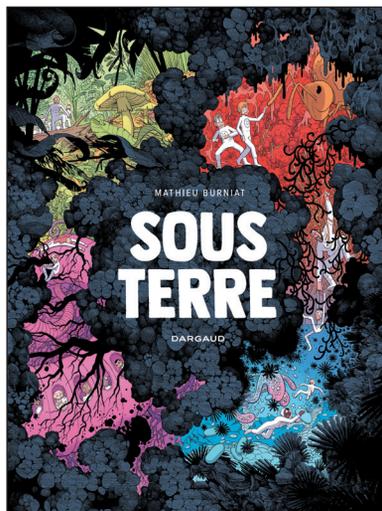
Des comédiens montent une pièce de théâtre sur l'évolution darwinienne et ses prolongements politiques (darwinisme social, eugénisme, transhumanisme). Au cours de l'écriture et du montage, ils sont confrontés à une secte évangélique qui veut promouvoir le créationisme, ainsi qu'à un riche industriel transhumaniste qui veut influencer l'écriture de la pièce dans le sens de cette doctrine...

Les auteurs

Après une formation en océanographie, **Jean-Baptiste de Panafieu** a enseigné les sciences naturelles au lycée. Aujourd'hui, il écrit des romans, des livres documentaires et des scénarios de BD pour le grand public et pour les enfants.

Alexandre Franc a publié une quinzaine de bandes dessinées et travaille aussi pour la presse (magazine *Topo* et *La Revue dessinée*). Sensible à la veine docu-fiction, il a notamment dessiné *Guantánamo Kid*, un récit du journaliste Jérôme Tubiana d'après le témoignage du plus jeune prisonnier de Guantánamo.

Sous Terre



Mots-clefs : Sciences • Sous-sol • Biodiversité • Aventure

Scénario et dessin Mathieu Burniat
Collaborateur scientifique

Marc-André Sélosse

19,99 € • 20 x 26,8 cm • 176 pages

**Prix Livre
en sciences,
catégorie
adolescents**

One-shot



Un docu-fiction drôle et passionnant sur ce sol qui nous fait vivre, écrit sous le conseil scientifique de Marc-André Sélosse. Après des millénaires à régner sur le monde sous-terrain, le dieu des Enfers décide de passer le flambeau. Son but : faire prendre conscience à ceux qui vivent à surface de la Terre de l'importance et de la richesse réelle du sol. Parmi les candidats à sa succession, Suzanne et Tom se lancent dans une course au savoir qui prend la forme d'épreuves aussi instructives que mortelles...

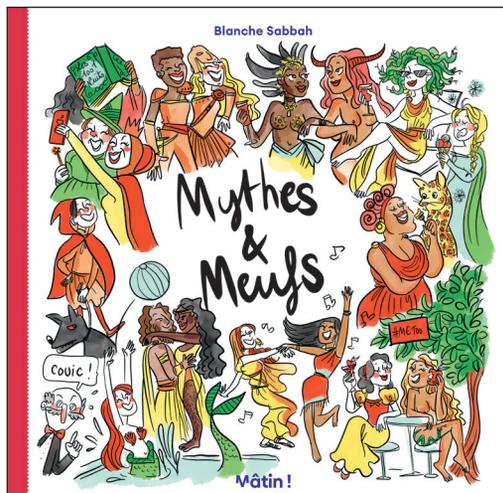
Points forts :

- Un album de vulgarisation scientifique nourri par les travaux du biologiste émérite Marc-André Sélosse, président de la Société botanique de France et professeur au Muséum national d'histoire naturelle.
- Un album d'actualité qui propose une véritable prise de conscience écologique : préservons ce sol largement méconnu dont la richesse permet la vie !
- Un docu-fiction trépidant à la lisière entre la mythologie grecque, *Chérie, j'ai rétrécie les gosses*, *Il était une fois... la vie* et... *Hunger Games* !

L'auteur

Mathieu Burniat est, très jeune, attiré par les arts graphiques. Après ses études, il travaille comme designer, un poste qui l'amène à faire plusieurs voyages en Chine pour y rencontrer les industriels locaux. De ces déplacements, il rapporte plein d'images et de souvenirs qui lui serviront à créer les dessins de *Shrimp* (Dargaud), sa première BD. Depuis Mathieu a réalisé *La Passion de Dodin-Bouffant* et, avec Thibault Damour, un ouvrage passionnant intitulé *Le Mystère du monde quantique*.

Mythes & Meufs



Mots-clefs : Mythe • Féminisme • Patriarcat • Société

Scénario et dessin Blanche Sabbah

18 € • 22 x 22 cm • 136 pages

One-shot



Dans *Mythes et Meufs*, Blanche Sabbah décortique des mythes, des contes, des textes bibliques et des dessins animés et s'interroge sur le rôle de la femme et sur la façon dont ces récits ont évolué à travers les siècles, participant à une éducation patriarcale. À travers le prisme de son regard militant, elle déconstruit ces histoires que l'on connaît par cœur et dont on ignore parfois le sens caché. En complément des bandes dessinées, des réflexions précises et sourcées pour aller plus loin.

Points forts :

- Une vision féministe, moderne et éclairante des grands mythes qui ont façonné notre culture et des contes qui ont bercé notre enfance !
- Scénariste, dessinatrice, féministe, militante, diplômée en histoire de l'art et en sociologie, Blanche Sabbah livre une réflexion argumentée sur les récits qui ont participé à la construction de notre éducation patriarcale et à l'inégalité des rapports homme-femme.
- Du digital au papier, découvrez la collection *Mâtin !* : les albums des séries à succès publiées sur le compte Instagram.

La revue digitale *Mâtin !*, c'est plus de 45 séries portées par 50 auteurs sur des sujets variés, comme l'écologie, l'actualité, notre société, le féminisme...

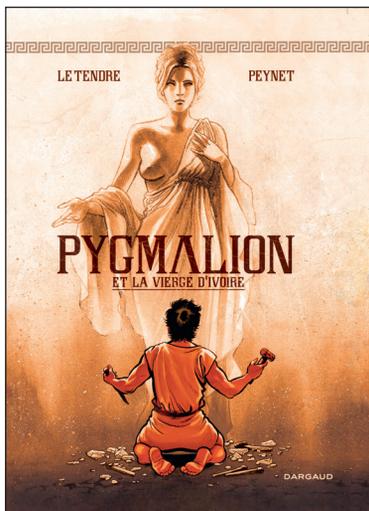


@matin_quejournal

L'autrice

Blanche Sabbah est autrice de BD et activiste féministe. En dernière année d'études, alors qu'elle intègre le mouvement des collages contre les féminicides, Blanche lance son compte Instagram @Lanuitremueparis, où elle vulgarise en BD des concepts féministes. Le nombre d'abonnés explose entre 2019 et 2021. Son style se nourrit des autrices Catherine Meurisse, Claire Bretécher, Pénélope Bagieu et Aude Picault, pour leur humour et leur trait acéré, pour la critique sociale, la poésie et le féminisme qui se dégagent de leurs œuvres.

Pygmalion



Mots-clefs : Mythologie grecque • Rapport artiste/œuvre • Fantastique

Scénario Serge Le Tendre

Dessin Frédéric Peynet

16,50 € • 24 x 32 cm • 80 pages

One-shot



Le sculpteur Pygmalion éprouve une fascination pour sa création qui représente une jeune femme sous le nom de Galatée. À travers cette œuvre le sculpteur a façonné un idéal féminin, au point d'en perdre la raison et de tuer son maître... Aphrodite, la déesse de l'Amour, décide de donner vie à la sculpture, répondant ainsi au vœu de Pygmalion... Mais il y aura un prix à payer !

Points forts :

- Un mythe fascinant qui interroge le lecteur sur le rapport de l'artiste à son œuvre, sur ce que sont la beauté et l'amour.
- Un scénario passionnant, teinté de fantastique, sublimé par les illustrations de Frédéric Peynet.
- Une collection dédiée à la mythologie : des récits mêlant fantastique et tragédie grecque écrits par Serge Le Tendre.



Dans la même collection
En août 2022

Tirésias



La Gloire d'Héra



Astérios



11 septembre 2001



Mots-clefs : Histoire • Attentats • Documentaire • Géopolitique

Scénario Baptiste Bouthier

Dessin Héloïse Chochois

18 € • 19 x 26 cm • 144 pages

One-shot



Le mardi 11 septembre 2001, dix-neuf pirates de l'air du réseau Al-Qaïda s'emparent de quatre avions de ligne. Deux avions sont projetés contre les tours jumelles, symboles de Manhattan, le troisième termine sa course sur le Pentagone, siège du département de la Défense, tandis que le quatrième appareil se crashe dans un champ en Pennsylvanie. Le bilan de ces quatre attentats-suicides est de 2 977 morts et 6 291 blessés. Ces deux heures de cauchemar ont également marqué un bouleversement international dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui.

Le Pouvoir de la satire



Mots-clefs : Caricature • Dessin de presse • Liberté d'expression •

Scénario Fabrice Erre

Dessin Terreur graphique

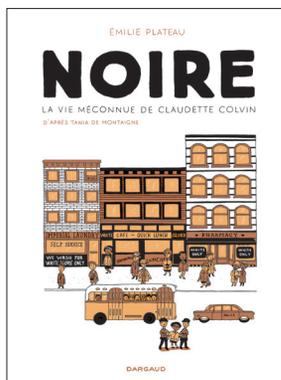
18 € • 22,5 x 29,8 cm • 72 pages

One-shot



Contestataire et pamphlétaire, la presse satirique s'est toujours dressée contre les pouvoirs en place, qu'ils soient politique, militaire ou religieux. Cet esprit frondeur, développé dès la Révolution jusqu'au terrible attentat contre Charlie en passant par Mai-68, a traversé les époques et s'est confronté aux différentes forces qui s'y sont opposées. En huit chapitres, voici une histoire de la presse satirique qui constitue les racines même de la démocratie et de la liberté d'expression.

Noire



Mots-clefs : Ségrégation • Histoire • États-Unis

Scénario et dessin : Émilie Plateau, d'après le texte de Tania de Montaigne

18 € • / 17,4 x 24,7 cm • 136 pages

One-shot



Vous voici dans les années 1950 au sud des États-Unis, à Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Ici, noirs et blancs vivent dans la ségrégation. Ici, être noir c'est n'avoir aucun droit. Mais, le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. 9 mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice. Et pourtant, son nom tombera dans l'oubli. Voici son histoire...

Blanc autour



Mots-clefs : Éducation • histoire • Esclavagisme

Scénario : Wilfrid Lupano

Dessin : Stéphane Fert

19,99 € • 21 x 28,2 cm • 144 pages

One-shot



En 1832, près de Boston, une petite école pour jeunes filles compte une vingtaine de pensionnaires. Éduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où l'école annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les élèves de l'école Crandall vont être reçues par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée.



© Krescoët / Dargaud 2022 ©Brrémaud – Rigano / Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard S.A.) 2022

Contacts

FRANCE

Relations publiques

Hélène Werlé
01 53 26 32 36
werle@dargaud.fr

Dédicaces et rencontres

01 53 26 35 19

Relations libraires

Raphaële Perret
06 37 36 62 33
raphaele.perret@gmail.com

Média Diffusion

57, rue Gaston-Tessier
CA 50061
75019 Paris
Tél. : 01 70 38 56 10
Fax : 01 70 38 56 11

BELGIQUE

Presse et événementiel Relations influenceurs

Coraline Walravens
+32 2 526 68 84
+32 499 08 81 69
walravens@dargaud.be

Média Diffusion

7, avenue Paul-Henri Spaak
1060 Bruxelles
+32 2 526 68 98

SUISSE

Presse et événementiel

Anne-Catherine Barret
+41 21 651 64 60
acbarret@dargaudsuisse.ch

Dargaud Suisse SA

Simon Kummer
+41 21 651 64 64
skummer@dargaudsuisse.ch

CANADA

Relations presse

Aline Plante
+1 450 433 4045
aplante@laboitedediffusion.com

Média Diffusion

Sylvie Guillot
01 53 26 34 54
s.guillot@groupemediadiffusion.com