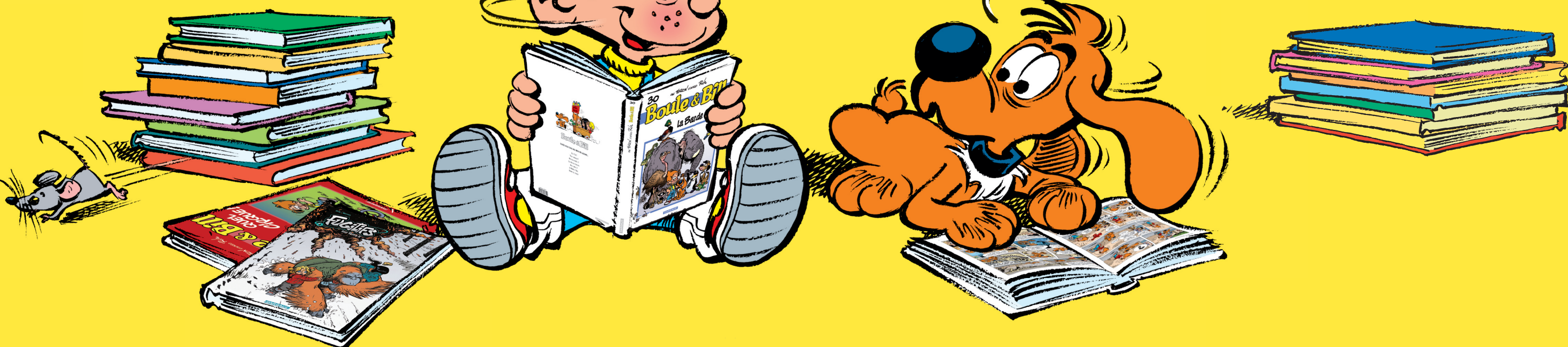
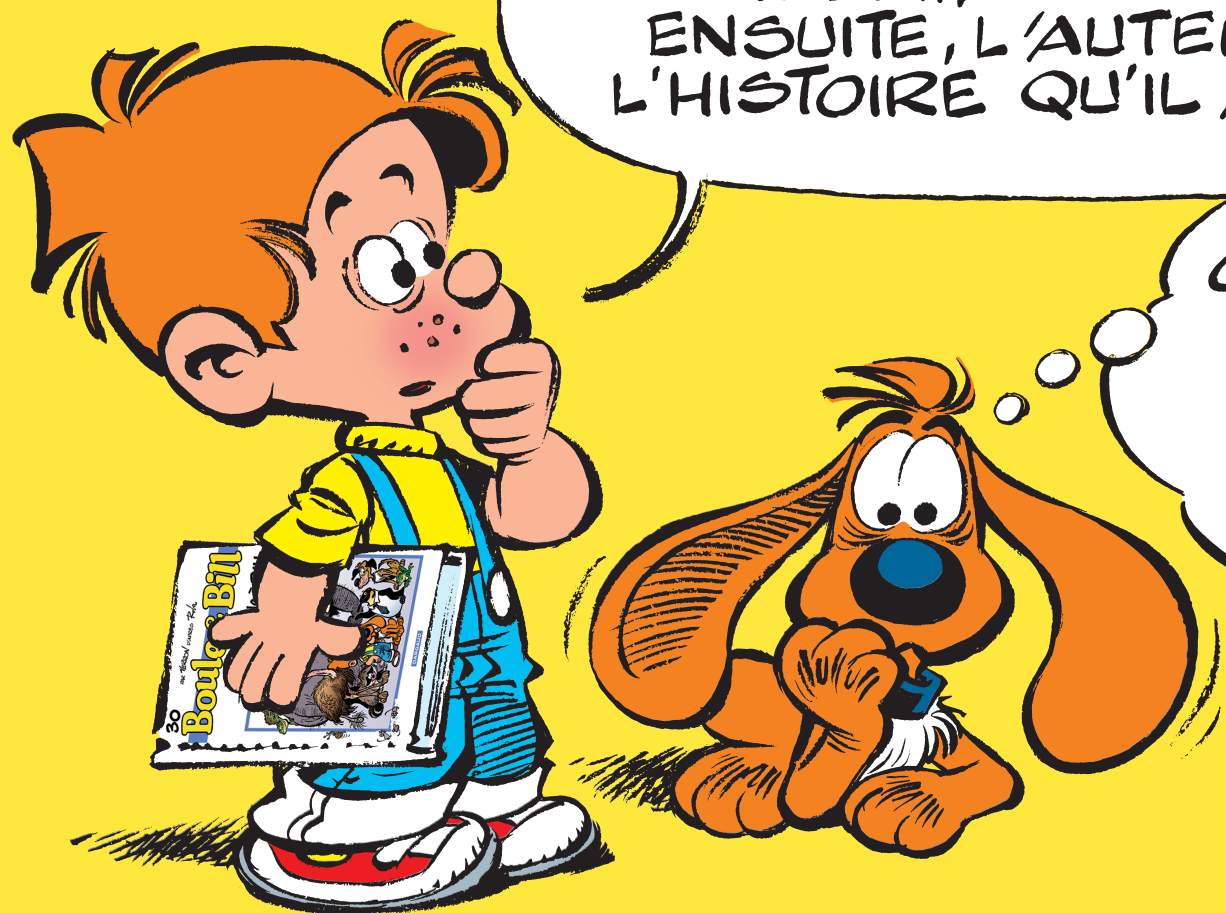


1/3

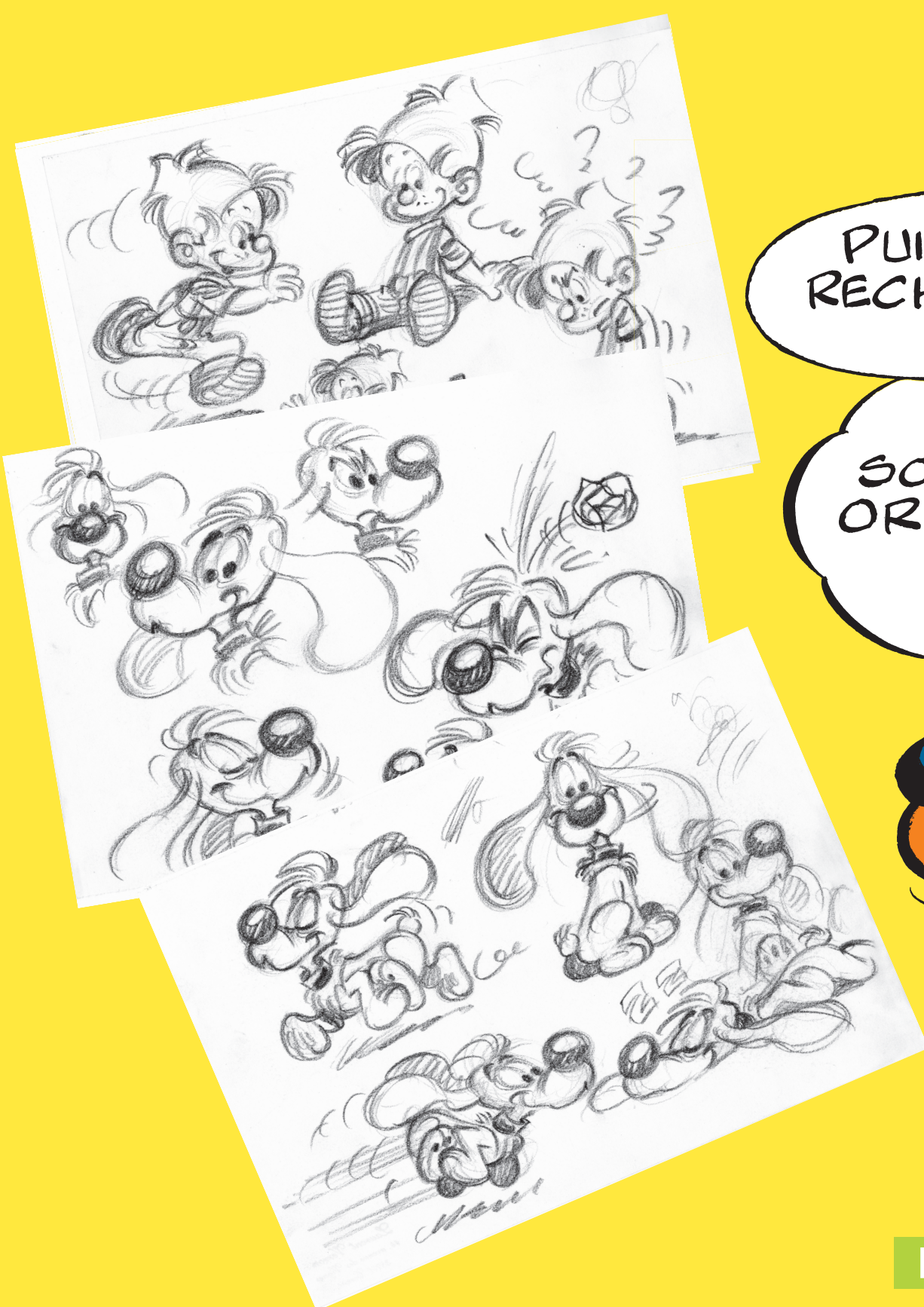
**WARF!!**



ÇA NE DOIT PAS  
ÊTRE FACILE!  
IL FAUT ÊTRE  
ORIGINAL ET  
LISIBLE!



HÈHÈHÈ ! QUELLE  
SOUPLESSE DANS MES  
OREILLES !... ET CE  
REGARD  
INTELLIGENT ! //

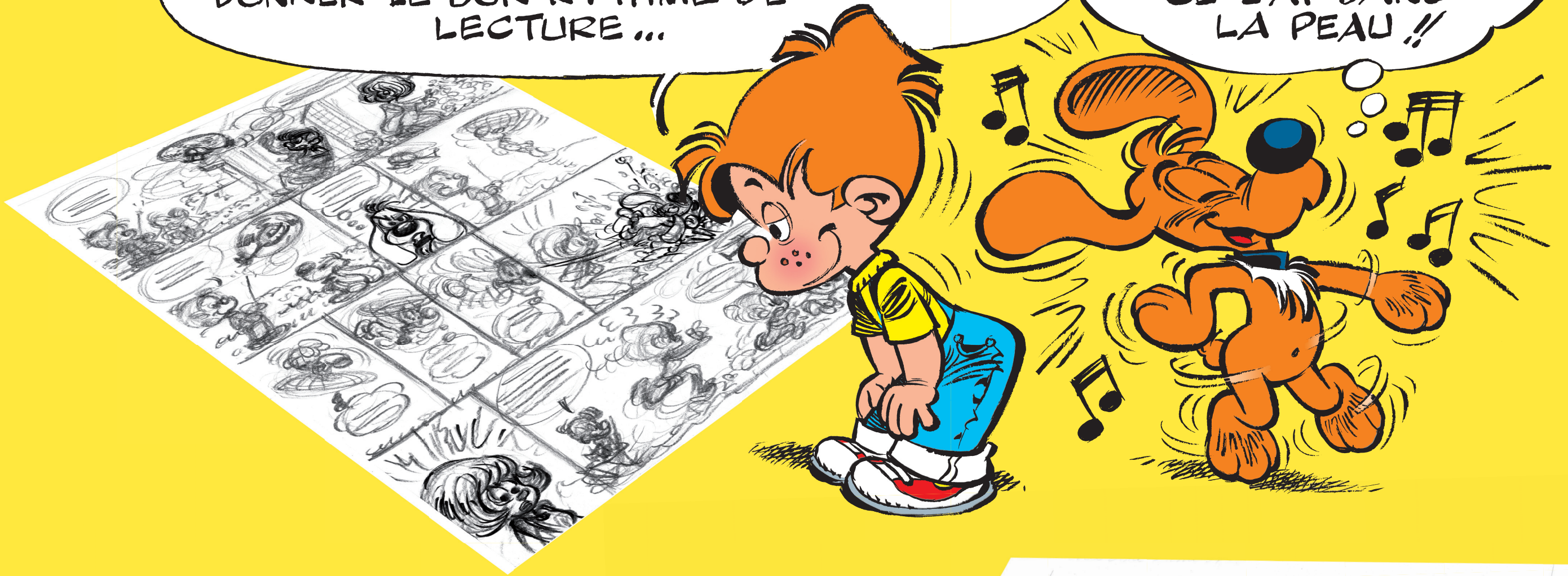




# LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE 2/3

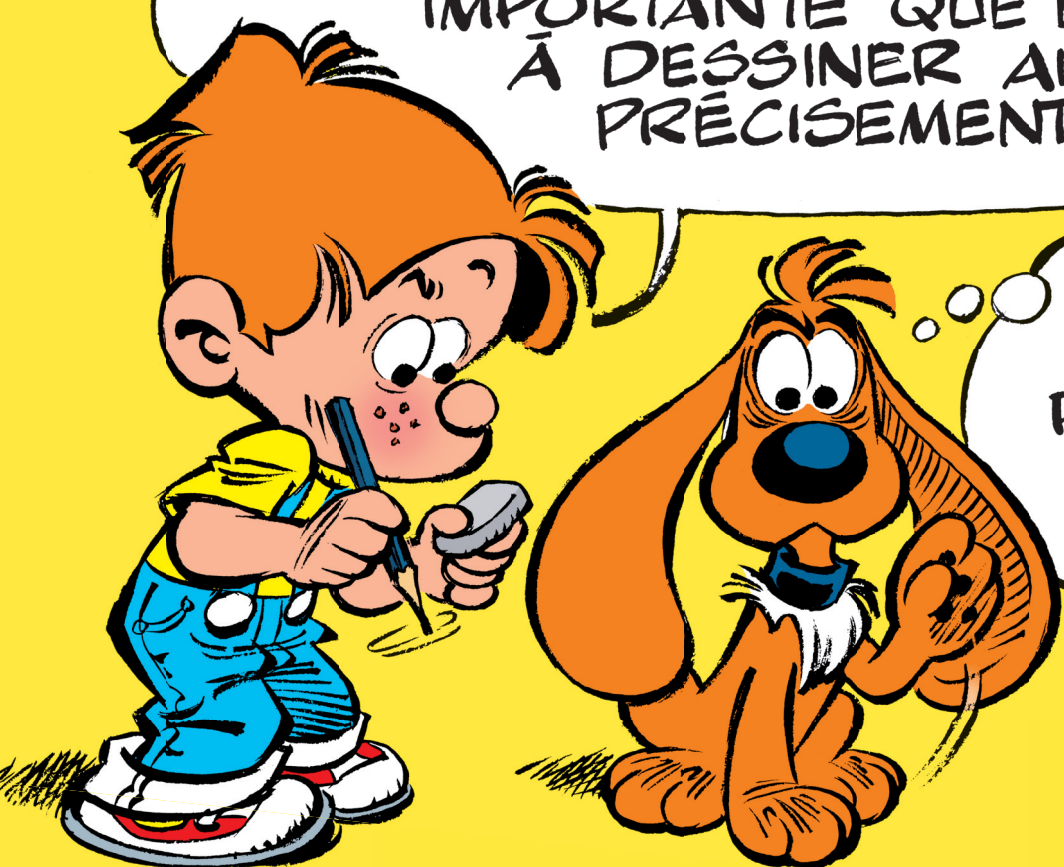
L'AUTEUR PROCÈDE ALORS AU DÉCOUPAGE  
CASE PAR CASE DE SON HISTOIRE POUR  
DONNER LE BON RYTHME DE  
LECTURE ...

PAS DE PROBLÈME!...  
MOI, LE RYTHME,  
JE L'AI DANS  
LA PEAU!!



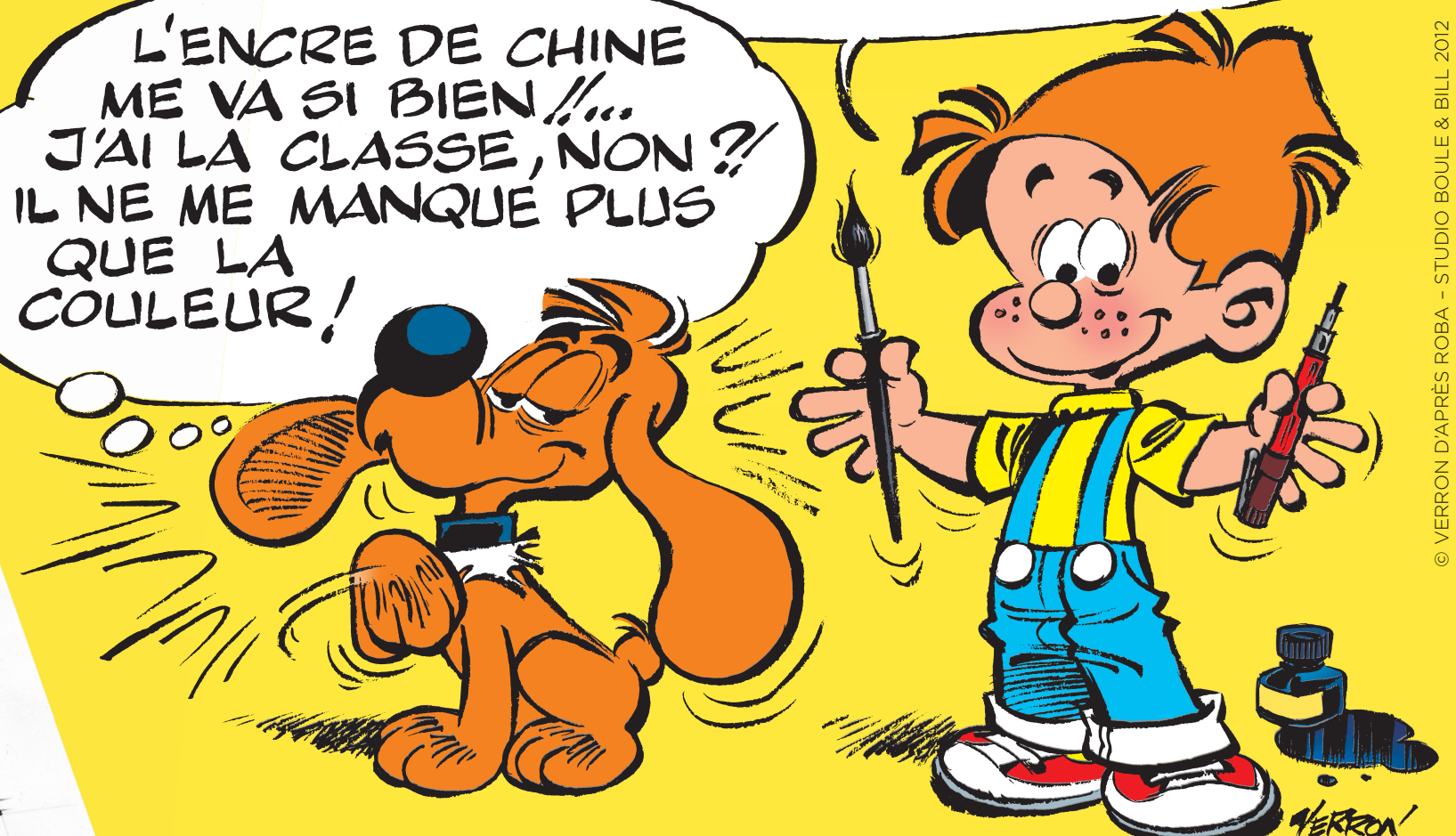
C'EST SEULEMENT APRÈS CETTE ÉTAPE TRÈS  
IMPORTANTE QUE L'AUTEUR COMMENCE  
À DESSINER AU CRAYON, TRÈS  
PRÉCISEMENT, SUR SA PLANCHE...

AH OUI! ET S'IL  
SE TROMPE, IL  
PEUT GOMMER  
ET  
RECOMMENCER!



QUAND SES CRAYONNÉS SONT  
TERMINÉS, LE DESSINATEUR REPASSE  
LES TRAITES DE SES DESSINS AU  
PINCEAU, À LA PLUME OU AU FEUTRE.  
C'EST L'ENCRAGE!

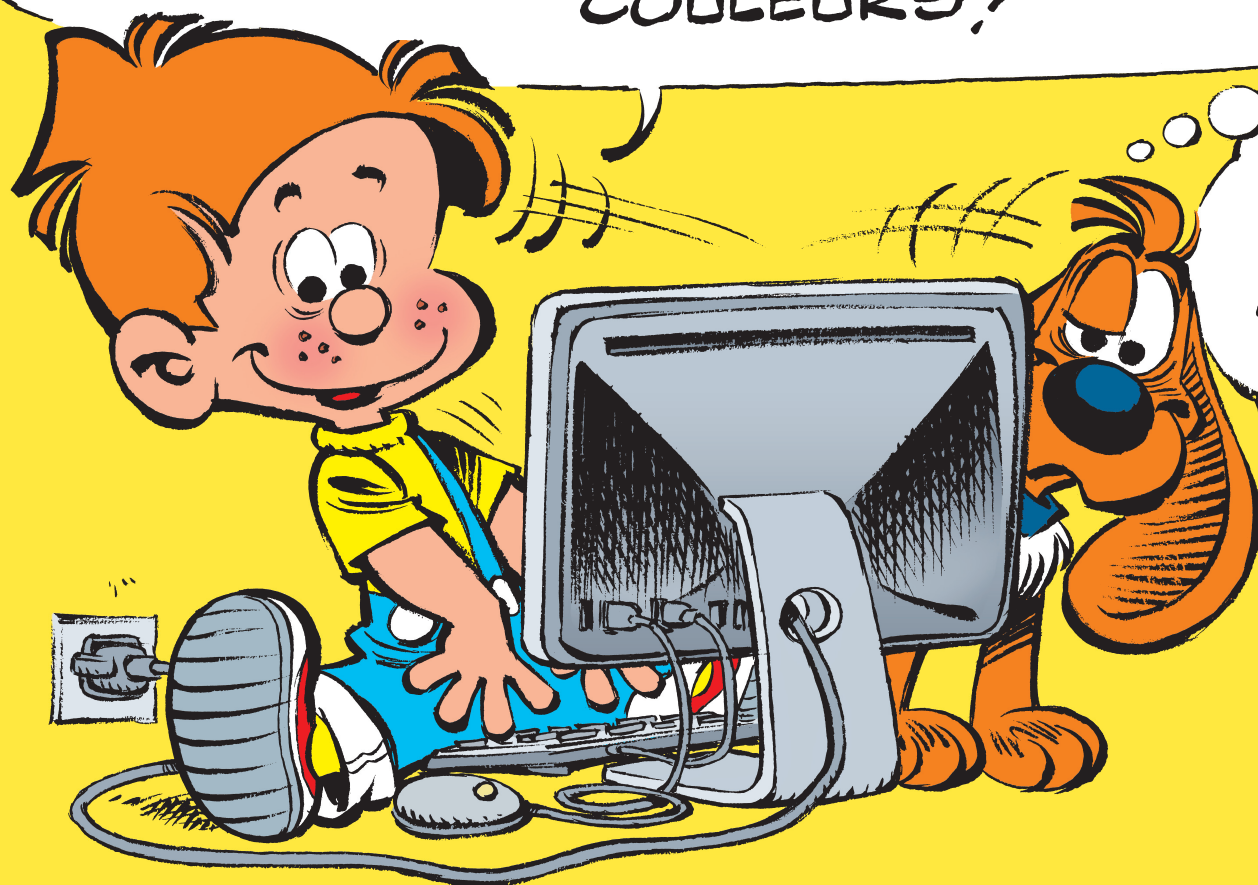
L'ENCRE DE CHINE  
ME VA SI BIEN!...  
J'AI LA CLASSE, NON?!!  
IL NE ME MANQUE PLUS  
QUE LA  
COULEUR!





# LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE 3/3

LA COULEUR, J'Y ARRIVE JUSTEMENT : AUTREFOIS, TOUT SE FAISAIT À LA PEINTURE, MAIS AUJOURD'HUI, C'EST AVEC L'ORDINATEUR QU'UN COLORISTE NOUS DONNE CES BELLES COULEURS !



EH OUAIS, FAUT ÊTRE MODERNE, QUOI !



APRÈS, IL FAUT ENCORE QUE LES PLANCHES DEVIENNENT UN LIVRE ! C'EST LE RÔLE DE L'ÉDITEUR ET D'UN GRAPHISTE ! ILS VONT CORRIGER LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE, TRAVAILLER SUR LA COUVERTURE...



PAS TOUJOURS LES MÊMES QUI TRAVAILLENT !



ET L'ALBUM PEUT ÊTRE IMPRIMÉ !... TIENS, REGARDE, IL Y EN A UN QUI SORT TOUT FRAIS DES ROTATIVES DE L'IMPRIMEUR !!



WOUAH !

